

Nun, wo gehen sie hin, die Preise der begehrten Vintage Klassiker? Dass die allgemeine Preisentwicklung seit den späten 90er Jahren stetig nach oben klettert, dürfte jedem Beobachter der Szene klar sein. Doch was in den letzten Monaten passiert, das spielt in einer neuen Liga. Von einer *Vintage-Synth-Blase* ist zu sprechen – sowohl in Europa als auch in den USA. Anders kann man es leider gar nicht formulieren.



Auktion: <http://www.ebay.de/itm/Elka-Synthex-with-MIDI-beautifully-restored>

## Synthex für über 10 000 Euro gefällig?

Gut, das ist natürlich ein extremes Beispiel. Ein Synthex von einem Fachmann, restauriert und „ab“ 7500 Euro zu haben (so relativiert es sich etwas). Man dürfte sich allerdings daran zu gewöhnen haben, dass derart exorbitant teure Angebote mehr und mehr die Regel werden. Der „durchschnittliche“ Preis für einen Synthex liegt aktuell bei ca. 6000 Euro ... und schon diese Forderung ist das Doppelte seines Neupreises anno 1984 ...



Auktion: <http://www.ebay.de/itm/Elka-Synthex-Analog-Synthesizer>

Nebenbei: Der hier angebotene Synthex hat „kein“ MIDI. Eine Nachrüstung ist zwar möglich, erfordert aber weitere Kosten (und zusätzlichen Zeitaufwand).



Auktion: <http://www.ebay.de/itm/Rare-Vintage-ARP-2600-Analog-Synthesizer>

## ARP-2600 für 13 000 USD?

Auch beim ARP-2600 entwickeln sich die Preise drastisch. Sogar in den USA, wo das Angebot ja allgemein größer ist als in der „alten Welt“. Zugegeben, es ist wohl *auch* ein Zeichen der Situation rund um eBay (das Unternehmen ist mit 10% Provision ja sehr gut an den Verkäufen beteiligt). Zugleich wird der Markt durch Spekulationen und überzogene Preise jedoch stark beeinträchtigt. So mag ein ARP-2600 für „nur“ 7000 Euro schon beinahe als Schnäppchen erscheinen. Doch man überlege, von welchen Beträgen hier tatsächlich die Rede ist. Und welche hochwertigen „neuen“ Analogon man für einen solchen Betrag (von 7000 Euro oder – wie in der nächsten Auktion zu sehen – 10 750 Euro) erstehen *könnte*. Ein großes COTK System, ein Doepfer Monster-Case mit weiteren Extras, zwei Stück des MacBeth Elements, zwei GRP A4 ... es *gäbe* viele Alternativen zu nennen.



Auktion: <http://www.ebay.de/itm/Arp-2600-modular-synthesizer>

Wie dem auch sei, 2014 ist ein deutlicher Anstieg bei den Vintage-Klassiker-Preisen zu verzeichnen. Natürlich ist zu hinterfragen, ob die astronomischen Preise *tatsächlich* bezahlt werden, das ist ja keineswegs gesagt. Es wird sich eines Tages zeigen, ob wir rückblickend von einer „Vintage Synth Blase“ sprechen können, die aktuell entsteht.