Selten genug passiert es, dass ein neuer Synthesizer bereits zu haben ist und niemand weiß Bescheid. Nun, ganz so ist bzw. war es in der Tat ja doch nicht, aber der Waldorf Rocket schien fast wie vom Himmel gefallen. Die kleine, quadratische Rakete darf durchaus als Überraschungskandidat des Frühjahres 2013 gesehen werden.

Bei schlanken 18,5 x 18,5 cm ist der Rocket ein weiteres Mitglied der nunmehr schon ansehnlichen Armee an Mini-Synthesizern, die es am aktuellen Markt gibt. Das Instrument ist monophon bzw. homophon, 8-stimmig homophon – um genau zu sein. Homophonie ist quasi eine musikalische Kreuzung von Mono- und Polyphonie. Zwar können mehrere Stimmen erklingen (eben 8 in diesem Falle), doch sind sie auf „eine“ Klangformung (ein VCF, einen Verstärker, zwei Hüllkurven) beschränkt, was eine einheitliche Klangwiedergabe – vereinfacht gesagt eine einheitliche rhythmische / zeitliche / klangformende und damit eben monophone Struktur – bedeutet.

Noch einfacher gesagt können bis zu 8-stimmige *Akkorde* gespielt werden, aber keine eigenständigen bzw. individuellen / unabhängigen 8 Stimmen. Doch die große Anzahl an Oszillatoren ermöglicht nunmal besagte dicke Akkorde ebenso wie mächtige Unisono-Klänge (deren Stimmung / Spreizung am Instrument eingestellt werden kann).

Die Beschränkung der „Polyphonie“ auf akkordisches Spiel tut der Sensation rund um den Waldorf Rocket damit keinen Abbruch. Bei schlanken 244 Euro Verkaufpreis gibt es neben den (digitalen) 8 Oszillatoren noch ein MultiMode VCF, zwei Hüllkurven, einen Verstärker sowie eine Einheit rund um LFO und Arpeggiator. Während der LFO bei einem Frequenzumfang zwischen 0.05 Hz und 50 Hz eher im Normalbereich liegt, ist die Geschwindigkeit des Arpeggiators zwischen 24 bpm und 600 (!) bpm doch wieder sensationell. MIDI und USB sind an Bord, ebenso wie ein Audio-Eingang, um so externe Signale mit dem Waldorf MultiMode Filter nachzubearbeiten. Das Aufgebot des Rocket scheint also – angesichts des Preises – absolut erstaunlich.

Vielleicht ist sie ja doch vom Himmel gefallen, die kleine Rakete von Waldorf.

Unser umfassender Rocket Testbericht ist hier zu finden:
http://greatsynthesizers.com/test/waldorf-rocket-der-synth-der-vom-himmel-fiel

Weitere Informationen des Herstellers unter:
http://www.waldorf-music.info/de/uebersicht-rocket-synthesizer.html

Alle Grafiken (c) Waldorf.