Stolze 430 Seiten dick, präsentiert Mark Vail sein neuestes Werk: „The Synthesizer“: Ein hervorragender Streifzug durch die Synthesizer-Geschichte, von den 60er Jahren bis heute, von analogem Equipment über digitale Meilensteine bis zu Software-Instrumenten, von Entwicklern über Techniker bis zu Musikern. Neben Synthesizern werden auch Sequenzer, Performance-Controller (Stichwort Haken Fingerboard) etc. vorgestellt.

Wenngleich einige Fotos und Themenbereiche schon aus Mark Vails Klassiker „Vintage Synthesizers“ bekannt sind, ist „The Synthesizer“ ein hervorragendes Nachschlagewerk, das – anno 2014 – auch mit Informationen über aktuellste Instrumente à la Arturia (Soft- und Hardware), John Bowen, Moog, Synthesizers.com, COTK, Clavia, etc … ausgestattet wurde.

„The Synthesizer“ ist ein Buch, das – in diesem Umfang – wohl nur alle 10 Jahre einmal auf den Markt kommt – es ist eine Pflichtlektüre für alle Synthesizer-Freunde. Über Amazon bzw. anderen Online-Händlern ist das Buch als Paperback erhältlich, allerdings gibt es bei Oxford University Press auch eine Hardback-Version, für alle, die sich den Luxus eines stabilen, langlebigen Buchumschlages leisten wollen.

——————————————————

Mark Vail
„The Synthesizer“

Oxford University Press

ISBN: 978-0-19-539481-8

Preise:

Hardback / Hartcover: 83 GBP
Paperback / Taschenbuch: 30 GBP

——————————————————

Links:

Oxford University Press – „The Synthesizer“ (Hardback)
Oxford University Press – „The Synthesizer“ (Paperback)

Amazon.com – „The Synthesizer“ (Paperback)