Er sieht ein wenig nach „kleinem“ Hartmann 20 Synthesizer aus. Doch wie auch immer die Pfade zur Entwicklung des Instruments verlaufen sein mögen: Der Waldorf Quantum macht einen (durch und durch) edlen Eindruck. Besonders hervorzuheben ist das elitäre Design, das schmucke Aluminium-Gehäuse und die 5-Oktaven Tastatur.

Es sind alles Dinge, die in Zeiten leichtgewichtiger Plastiksynthesizer à la 4-Oktaven Keyboards (und externem Netzteil) eben *nicht* mehr selbstverständlich sind. Und es ist ein weiterer Beleg dafür, dass heute weniger die „Global Player“, sondern mittlere und kleinere Betriebe (ganz speziell jene des europäischen Marktes) die noblen, hochwertigen Studio-Synthesizer liefern.

Website Hersteller:
www.waldorf-music.info