

Als weiteres „Nebenprodukt“ der Perfourmer MKII Entwicklung dürfte der 4-fach LFO von Vermona zu sehen sein. Das auf 34 TE Breite angelegte Eurorack-Modul beherbergt vier digitale LFOs mit verschiedenen Wellenformen und diversen nützlichen Extras.



Jeder LFO kann frei laufen, zur Master-Clock oder zum jeweils vorgeschalteten LFO synchronisiert werden (siehe auch den [Perfourmer MKII Testbericht](#) für nähere Details und musikalische Anwendungen).

Hervorzuheben sind weiters die Möglichkeit der Phasenverschiebung auf 180 Grad, sowie die S/H Wellenform und der weite Frequenzbereich (0.05 Hz = ca. 20 Sekunden pro Schwingung bis 100 Hz) pro LFO. Durch die Sync-, Clock- und Phasenverschiebungsmöglichkeiten sind ausgefallene und rhythmisch sehr anspruchsvolle Modulationseinstellungen möglich.

Der fourMulator ist somit eine interessante und leistungsfähige Alternative zu diversen 4-fach LFO Modulen, die es im Eurorack-Segment bereits gibt.

Weitere Info beim Hersteller unter:

www.vermona.com