

Vermona fourmative CONTOURS - komplexe Modulationen!

Langsam, aber stetig. Vermona vervollständigt sein Eurorack-Angebot Stück für Stück. Nach dem 4-fach LFO *fourMulator* folgt nun der 4-fach Hüllkurvengenerator *fourmative* CONTOURS. Wobei das ganz Besondere an diesem Modul (wie so oft) im Verborgenen liegt ...

# VERMONA

## *fourmative* CONTOURS

- 4-fach Hüllkurvengenerator
- Hüllkurvendauer zwischen 0,5 Millisekunden und 30 Sekunden
- Hüllkurvendauer (moduliert) auf bis zu 2,5 Stunden (!) erweiterbar
- Hüllkurven können verkettet und rückgekoppelt werden (> als LFO / Oszillator einsetzbar)



 GREATSYNTHESIZERS.com

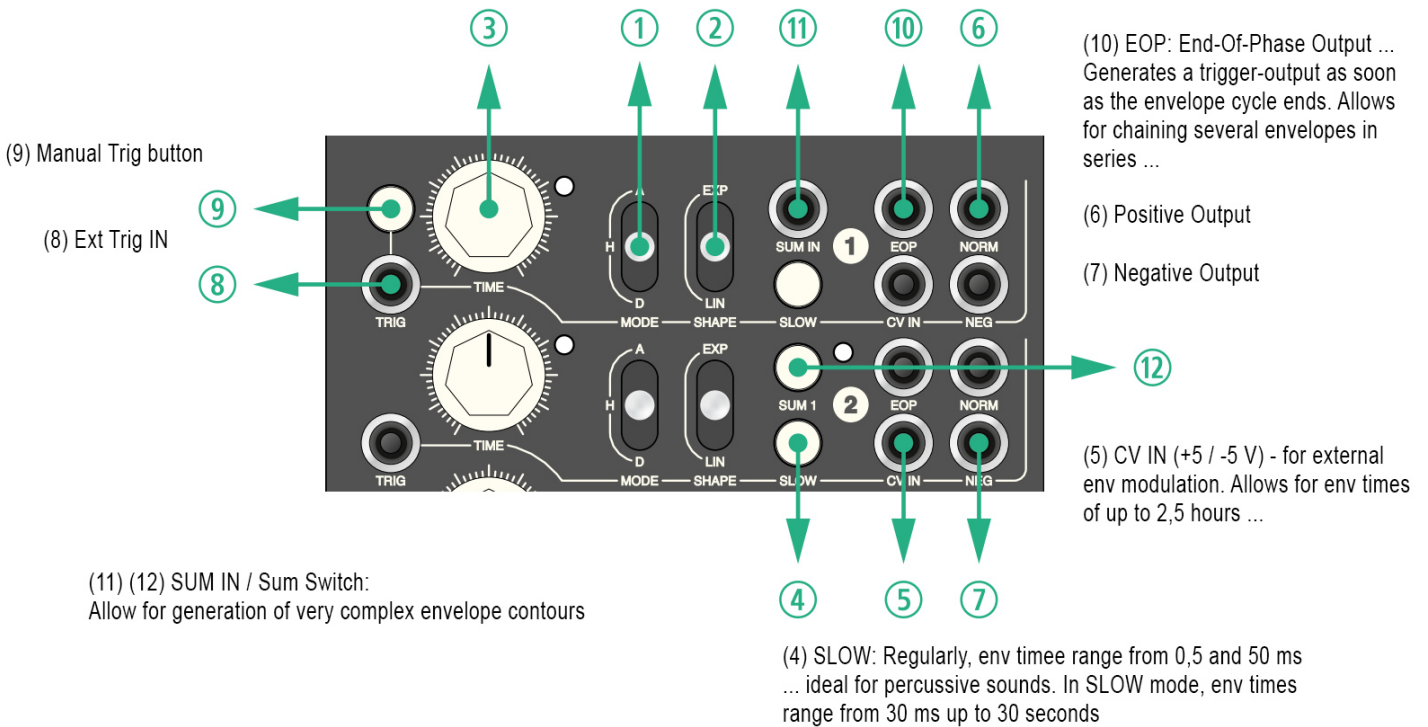
Hüllkurven? Wo? Zugegeben, auf den ersten Blick vermisst man die klassischen ADSR-Regler. Doch *fourmative* CONTOURS ist viel mehr als simple Zeitverläufe. Wie der folgenden Grafik zu entnehmen ist, sind die (kreativen) Möglichkeiten beachtlich ...

## Vermona fourmative CONTOURS – komplexe Modulationen!

(1) MODE: Basic shape of the envelope - Attack / Hold / Decay

(2) SHAPE: Characteristic of the envelope - EXP or LIN

(3) TIME: Adjustment of global envelope duration



GREATSYNTHESIZERS.com

Der – aus unserer Sicht – schönste Satz ist wie nebenbei im User-Manual zu finden.

„Zusätzlich hat jede Einheit einen Steuerspannungseingang für die Geschwindigkeit, die damit nicht nur moduliert, sondern in beide Richtungen vergrößert werden kann. Im Extremfall sind Hüllkurvenzeiten von mehr als zwei Stunden möglich!“ (Vermona)

Die Verkettung der Hüllkurven zu sehr vielfältigen Zeitgebilden und die mögliche Verwendung des Moduls als LFO / Oszillator tun ein Übriges dazu, **fourmative** CONTOURS als edles (Modulations) Modul zu klassifizieren.

## Vermona *fourmative* CONTOURS

**4-fach Hüllkurvengenerator  
sowie LFO / Oszillator**

Preis:  
399 Euro

Website Hersteller:  
[www.vermona.com](http://www.vermona.com)