

Der Trax RetroWave R-1 zählt zu den schönsten, wenn auch unbekanntesten Desktop-Analogsynthesizern der Gegenwart. Das handgefertigte britische Instrument weiß durch seinen enorm kraftvollen Klang (VCO plus 2 Sub-Oszillatoren), seine beiden LFOs und seine umfangreichen CV-Anschlüsse (neben MIDI) zu überzeugen ... und durch seine hochwertige Verarbeitung!



Wer nochmals alle Details zum RetroWave R-1 erfahren möchte, sei auf unseren [Testbericht](#) verwiesen.



Jürgen Stiemert hat neue Klangbeispiele zum R-1 beigetragen - vielen Dank! Wir haben sie (und eine kleine Auswahl früherer R-1 Soundfiles) an diesen Blog angefügt.



In diesem Sinne: Viel Spaß beim Hören ...

1. [8 Steps - Classics 1](#)
2. [8 Steps - Classics 2](#)
3. [8 Steps - FM](#)
4. [Weird Things 1](#)
5. [Weird Things 2](#)
6. [The Signal](#)
7. [Rising & Falling](#)
8. [Pseudo 303 Pulse](#)
9. [Pseudo 303 Saw](#)
10. [Delay Symphony](#)
11. [Audio Input \(Vermona DRM1 as Source\)](#)
12. [Simmons SDS-800 / Roland JP-8000](#)
13. [DEMO 1](#)
14. [DEMO 2](#)

Trax RetroWave R-1

Monophoner Analoges Synthesizer

Preis: ca. 390 Euro + Versand

Website Hersteller:

www.traxcontrols.com