

Neue Dokumentation von Tom Compagnoni (*Head of Creative Video* für *The Sydney Morning Herald*, *The Age in Australia*) rund um jenes elektronische Instrument, das Anfang der 80er Jahre den Globus revolutioniert hat.

Der Name selbst leitet sich von jenem Tragflügelboot „Fairlight“ ab, welches anno dazumal rund um Sydney verkehrte und täglich bei Peter Vogel und Kim Ryrie am Wasser vorbeizog (ein besserer Name viel ihnen dann auch nicht mehr ein, wie sie selbst zugeben).

Sehenswert!

THE FAIRLIGHT STORY (2022)