

Grandioses Wetter, eine herrliche Stadt, viel Kultur, nette Menschen, die Spree: [SUPERBOOTH16](#) und Berlin haben sich von der besten Seite präsentiert. Kein Wunder, dass die Synthesizer-Messe hervorragend besucht war. Andreas Schneider / [Schneider's Laden](#) und seinem Team darf gratuliert werden: SUPERBOOTH16 hat alle Erwartungen übertroffen ...



An Ausstellern war so gut wie alles da, was Rang und Namen hat. Von einem Meer an Modular-Anbietern bis hin zu Roland, Yamaha, Korg, Moog, Oberheim, DSI und vielen mehr.

Ein Streifzug durch SUPERBOOTH16 ...



Jörg Sunderkötter ([www.keyboards.de](http://www.keyboards.de)) und Dieter Doepfer ([www.doepfer.de](http://www.doepfer.de))



Eine kurze Notiz zu Tobias Münzer ([Tubbutec.de](http://Tubbutec.de)). Er bietet geniale Modifikationen zu Roland SH-101, Juno-6/60, Korg Polysix und Mono/Poly. Zusammen mit den ebenso angebotenen StereoPing Controllern hat man enorme neue Möglichkeiten auf den klassischen Instrumenten ...



Tubbutec bietet übrigens auch MIDI für ältere Drum-Machines an. Nun lassen sich Roland TR-55, Korg

Minipops-120 und viele andere Klopfgeister endlich synchronisieren ....



Unverkennbar: Ken MacBeth ([www.macbethstudiosystems.com](http://www.macbethstudiosystems.com)) ...



Elegant: Endorphin.es (<http://endorphin.es>) ...



Der vielleicht schönste Hardware-Sequencer aller Zeiten: Komplex Sequencer von Koma Elektronik (<http://koma-elektronik.com>) ...



Dave Rossum ist wieder zurück ([www.rossum-electro.com](http://www.rossum-electro.com)). Seine neuen Module erinnern natürlich an das legendäre EMU-Modularsystem ...



Was wäre die modulare Welt ohne persönliche Note? Smegg wurde hier verewigt ...



Weiter geht's mit [Teil 2 von SUPERBOOTH16](#) ...