

Sonicware ELZ_1: Kompakt-Synthesizer mit 1001 Features

Gut, es werden wohl nicht ganz 1001 sein. Aber beeindruckend ist das Aufgebot allemal. Der ELZ_1 bietet ein beachtliches Arsenal an Synthese-Arten (neben den Standard-Arten noch DNA-Explorer, Masked Noise, Sand Flute, etc.), Effekte sowie einen Arpeggiator. Tisch-Hupe der Luxusklasse? Es sieht zumindest danach aus ...



(c) www.sonicware.jp

GREATSYNTHESIZERS.com

Die 4-OP-FM-Synthese bietet insgesamt 31 verschiedene Algorithmen, Feedback und De-Tuning, womit sich nicht nur typische FM-Sounds erzeugen lassen, sondern auch eher ungewohnte Klänge möglich werden. Mit dem 8BIT-WAVE-MEMORY-SYNTH leben die Chiptunesounds alter Computer wieder auf. Im FM-Modus ist auch ein Morphing möglich, sodass lebendige und abwechslungsreiche Sounds mit sehr eigenem Charakter entstehen.

Synthesizer engines:



FM SYNTH (4 operators with 31 algorithms, feedback and detuning)
8BIT WAVE MEMORY SYNTH (waveform editing and morphing with FM mode)
DNA EXPLORER (extract and generate waveform DNA from audio)
SiGRINDER (granular synthesizer engine)
STANDARD OSC (sin, square, triangle and saw waves)
LOW-BIT OSC (sin, square, triangle and saw waves)
CUSTOM OSC
MASKED NOISE (Noise synth engine)
SAND FLUTE (Noise synth engine)

Envelopes: ADSR, ADS-RA-R

Filters: LPF-6, LPF-12, HPF-6, HPF-12, BPF, Peaking EQ, LO EQ, HI EQ, NOTCH

Additional: Effects and Arpeggiator



(c) www.sonicware.jp

GREATSYNTHESIZERS.com

Der DNA EXPLORER eröffnet ungeahnte Klangwelten. Hiermit kann man in Samples graben und diese radikal bis zur Unkenntlichkeit umkrempeln. SiGRINDER ist ein Granular-Synthesizer, der typische Granular-Sounds produziert, während sich MASKED NOISE und SAND FLUTE perfekt für geräuschhafte Klänge eignen.

Der ELZ_1 verfügt über verschiedene Oszillator-Typen: Neben Sinus, Rechteck, Dreieck und Sägezahn gibt es auch eine LOW-BIT-OSC-Variante, die Sinus, Rechteck, Dreieck und Sägezahn erzeugt, jedoch in einer niedrigeren Bit-Auflösung, was für einen sehr kantigen, kristallinen Klang sorgt.

Dimensions: 399mm (W) × 133mm (D) × 50mm(H)
15.7" (W) × 5.24" (D) × 1.97"(H)

SONICWARE

Weight (in grams): about 1,3kg
about 2.9lbs

Outputs: Stereo line outputs (standard L/R phone jacks)
Headphone output (stereo mini jack)
Speaker

Inputs: AUX IN (stereo mini jack)

Power: 5V DC, 4 AA batteries

USB functions: Firmware updates
USB MIDI device functions



(c) www.sonicware.jp

GREATSYNTHESIZERS.com

Zur weiteren Signal-Formung steht neben einer ADSR-Hüllkurve auch eine ADS-RA-Variante zur Auswahl. In Sachen Filter bietet der ELZ_1 eine große Auswahl, denn neben Tief- und Hochpass-Filter mit 6 dB oder 12 dB steht auch ein Bandpass-Filter in der Liste. Weitere klangliche Möglichkeiten bietet die EQ-Sektion mit Peaking EQ, LO-EQ, HI-EQ und NOTCH.

Für weitere Klangveredelung und -bearbeitung ist die umfangreiche Effekt-Sektion zuständig, die neben Overdrive, Distortion und Fuzz auch Chorus, Vibrato, Phaser, Flanger, Tremolo, AutoPan, Ringmodulator, Auto-Wah, Stereo-Delay, Tape-Echo, Reverse-Delay, Room, Hall, Plate und Custom-Reverb umfasst.



Videos:

Sonicware ELZ_1

6-stimmiger Synthesizer

Preis: 599 Euro

Website Hersteller:

www.sonicware.jp/elz-1-1