

Während Korg mutig voranschreitet und den Markt mit der Neuauflage analoger Klassiker bereichert, ist von Roland in dieser Richtung noch nichts zu hören. Wie wäre es mit einem neuen SH-2 mit MIDI, USB und einfachem Digitalsequencer bzw. Arpeggiator?

Der von 1979 bis 1982 hergestellte SH-2 weiß mit 2 VCOs, Sub-Oszillator und einem starken 24dB Filter zu glänzen. Seine Hardware ist vom Feinsten, sein Klang seidig bis hart, immer kraftvoll und von unerreichter Präsenz.

Anbei einige Fotos des SH-2, der zusammen mit dem ebenfalls abgebildeten CSQ-600 Sequencer eine bemerkenswerte Kombination von Roland Vintage Produkten darstellt. Ist es undenkbar, dass solche Instrumente – mit zeitgemäßen Schnittstellen, anschlagdynamischer Tastatur und einigen Extras versehen – eine Neuauflage erleben?

