

Sehr alt, sehr solide, sehr schwer. Rolands RS-202 ist ein seltenes Instrument, das als Antwort auf Solinas String Ensemble gesehen werden kann.



1976 auf den Markt gekommen, wiegt das RS-202 *STRINGS* stolze 17 kg und ist äußerst robust verarbeitet. Der Klang – obwohl natürlich nicht an das Solina heranreichend – hat viel Charakter, der zu einem guten Teil dem integrierten zweistufigen Roland-Chorus zu verdanken ist. Anbei ein paar Bilder und einige Klangbeispiele vom RS-202 ...



In den Klangbeispielen ist ausschließlich die RS-202 zu hören. Natürlich kommt auch ausreichend Hall / Delay zum Einsatz, denn sicherlich waren die einfachen String-Synthesizer der 70er Jahre genau so konzipiert, dass sie mit „Raumeffekt“ versehen werden sollen. Als Bassdrum-/Percussion-Beigabe ist in „Collage 2“ noch Korgs Monotribe zu hören ...

1. [Collage 1](#)
2. [Collage 2](#)
3. [Simple Pad 1](#)
4. [Simple Pad 2](#)