

Wir dürfen die Vintage Juno-Serie hier als Ganzes betrachten, daher der Plural „Legenden“. Das letzte Gefecht (siehe [Roland Jupiter-X Testbericht](#)) scheint jedenfalls nicht geschlagen, offenbar gibt es noch Synth-Klassiker mit Transformationsbedarf zum ZEN-Core Status. Nun eben die Juno-Serie. Mit Drums, Lautsprechern, Bluetooth und allem, was sich die moderne Community (angeblich) so erwartet.



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Oder, um es in den Worten von Roland zu sagen:

„Der JUNO-X vereint den authentischen Vintage-Vibe des Originals mit moderner Kreativpower und führt die legendäre Roland Synthesizer-Serie in eine neue Ära. Komponiere und performe mit der JUNO-X Engine der nächsten Generation, historischen JUNO-60 und JUNO-106 Modellen, Sounds aus dem XV-5080 sowie den RD-Pianos, Model Expansions und mehr. Auf der vertrauten Bedienoberfläche wirst du dich schnell zu Hause fühlen und alle Sounds des JUNO-X nahtlos kombinieren. Dank der gewaltigen Bandbreite des ZEN-Core Synthese-Systems begleitet dich der JUNO-X überall hin – in die Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft der Musik.“

(www.roland.com)



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in *einem* Gerät, na bitte. Zugegeben, so viel PR-Geflüster tut etwas weh – und ist auch keineswegs neu. „**We design the future**“ war einer der markantesten Roland-Slogans der 90er-Jahre. So hat sich nicht viel geändert. Als treue Roland-Enthusiasten der *klassischen* Instrumente sehen wir die Sache so: Man kaufe sich einen – nach wie vor gut verfügbaren – *originalen* Juno und habe den entsprechenden SOUND, den man sucht. Immerhin kostet der neue JUNO-X knappe 2.000 Euro und damit in etwa so viel wie ein gebrauchter Juno-106.



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Andererseits: Jeder hat die Wahl und entscheide selbst. Eine gewisse Vielseitigkeit ist den neuen Roland-Instrumenten nicht abzusprechen, es sind *Hands-On-Synthesizer* inklusive Vocoder-Funktion und vielem mehr. Auch damit kann man Musik machen. Roland verspricht zudem klangliche Erlebnisse und Entdeckungen in der neuen ZEN-Welt / VA-Welt, denn schließlich bietet der JUNO-X „.... *nicht nur die umfassenden Möglichkeiten der nativen ZEN-Core Engine, sondern auch authentische Nachbildungen von JUNO Synthesizern und anderen legendären Roland Instrumenten.*“



(c) Roland.com

 GREATSYNTHESIZERS.com

Für optische und klangliche Einblicke hier das offizielle Roland JUNO-X Video:

Link: www.roland.com