

Roland GAIA 2 – dynamische Klänge und solide Hardware

Der GAIA 2 trifft uns etwas unvorbereitet. Jüngste Roland Synthesizer konnten sich von ihrem Jupiter- und Juno-Erbe kaum lösen, die *New Sound Engine* Lobeshymnen verleiteten eher zum Schmunzeln denn zur echten Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Instrument. GAIA 2 erstaunt insofern, als der digitale *Youngster* GAIA SH-01 nun einen frühen Nachfolger bekommt.



Hybride Synthese (Virtuell Analog kombiniert mit Wavetables), solide Hardware (überwiegend Metall statt Plastik), **vollwertige Keyboard-Tasten**, zahlreiche **Performance**- und **USB**-Erweiterungsmöglichkeiten ... Roland scheint wieder zurück im Bereich der seriösen Instrumentenbauer. Auch ist der Preis von unter 900 Euro eine wirklich Ansage ...



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Das Zauberwort rund um GAIA 2 ist **Dynamik** (als Zusammenfassung aller hierfür verwendeten englischen Begriffe). Darauf ist die *neue* (da haben wir es wieder) Sound-Engine ausgerichtet. Lassen wir die Marketing-Abteilung ihre naturgemäß lobenden Formulierungen zum Ausdruck bringen und stellen nüchtern fest, dass Expressivität und Lebendigkeit im Zentrum des GAIA 2 Klanggeschehens stehen dürften.

Roland GAIA 2 – dynamische Klänge und solide Hardware

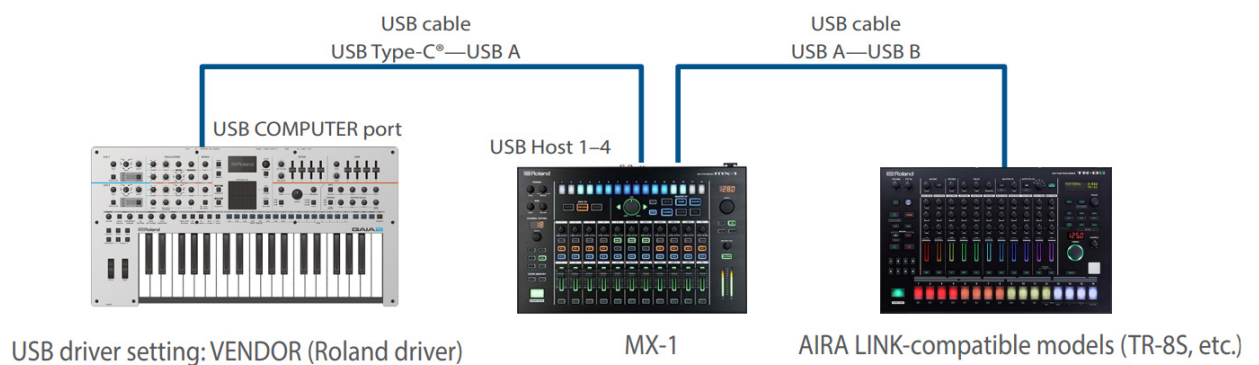


(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Mit dabei ist die einfache Verbindung von GAIA 2 zu vielen anderen Roland Produkten, seien es MX-1 und TR-8S ...

Using AIRA LINK



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

... oder die stetig wachsende Roland Cloud, wobei der USB Connector WC-1 erwartungsgemäß nur *optional* | 3

erhältlich ist.

Roland GAIA 2 – dynamische Klänge und solide Hardware



Connecting the Roland Cloud Connect (WC-1)

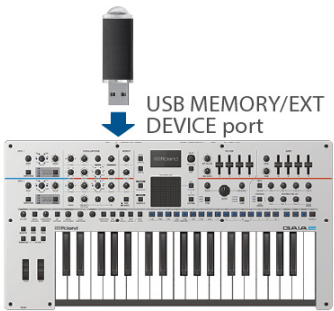


(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Das ist jedoch völlig in Ordnung, zumal USB auch viele andere Aufgaben erfüllen kann. So die Memory-Speicherung auf Stick ...

Connecting a USB flash drive

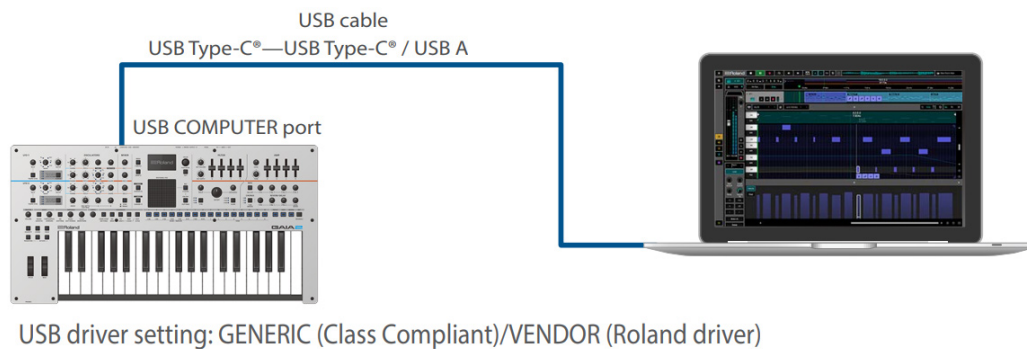


(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Roland GAIA 2 – dynamische Klänge und solide Hardware
... oder die direkte Verbindung zu einem Laptop / Rechner.

Connecting to a Mac/Windows computer



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

iPad, iPhone, alles kann angeschlossen werden ... und natürlich gibt es noch die ganz *alte* digitale Schnittstelle, MIDI genannt, wobei man sich – wohl bedingt durch die Größe des GAIA 2 – mit MIDI IN und MIDI OUT begnügen muss.

Roland GAIA 2 – dynamische Klänge und solide Hardware



(c) Roland.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Die Sound-Engine sieht in der Tat gelungen aus, die Performance-Funktionen sind umfassend (Motional Pad, Step-Sequencer und Co.) ... man kommt nicht umhin, dem Roland GAIA 2 mit Interesse zu begegnen und diesen Synthesizer als *erkundungswürdig* einzustufen.

Einige Roland Demos:

Weitere Info: www.roland.com