

Percussa AudioCubes

Audio Cubes - mehr als nur ein Performance Tool

Was sind Audiocubes, wofür kann man sie verwenden und auf welcher Technologie basieren sie?

Die Audiocubes bestehen aus 2 Teilen: Hardware und Software. Man kann sie für unterschiedliche Aufgaben verwenden, abhängig davon welche Software man mit der Hardware verwendet. Die Würfel werden für algorithmische Kompositionen und „generative music“ ebenso verwendet wie für Sound Design und Musikpädagogik. Darüberhinaus werden die Würfel in Live Shows eingesetzt, um Effekte und Instrumente zu steuern, oder Loops und Sounds zu triggern.

Das Set aus 2 oder 4 Audiocubes verfügt über jeweils einen Master Audiocube, der über USB mit einem Mac oder PC verbunden ist. Spezielle Treiber sind nicht notwendig. Die vier Sensoren im Würfel übertragen die Daten mit 10bit / 1kHz Auflösung. Diese Daten werden via USB HID zu genutzten Software transferiert. Je nach verwendeter Software können diese Daten in MIDI CCs oder OSC umgewandelt werden. Bis zu 16 Audiocubes können an einen einzelnen USB Port angeschlossen werden. Wobei die Würfel einander aufgrund ihrer Sensoren detektieren und die Ausrichtung zueinander erkennen und somit das Netzwerk definieren! An dieser Stelle sei mir ein persönlicher Kommentar gestattet - Enterprise wir kommen!!!



Percussa AudioCubes

Wem das alles nicht reicht und die Audiocubes gezielt für eigene Applikationen verwenden will, der kann mit dem von Percussa gratis verfügbaren Softwareentwickler-Kit für Max/MSP, PD, C++, Supercollider eigene Software schreiben. Wer es hingegen gerne einfacher hat, der greift auf die betriebsfertigen Applikationen zurück, die es derzeit für

- Komposition (improvisor)
- Sound Design (evolvor) und
- Live-Auftritte (midibridge)

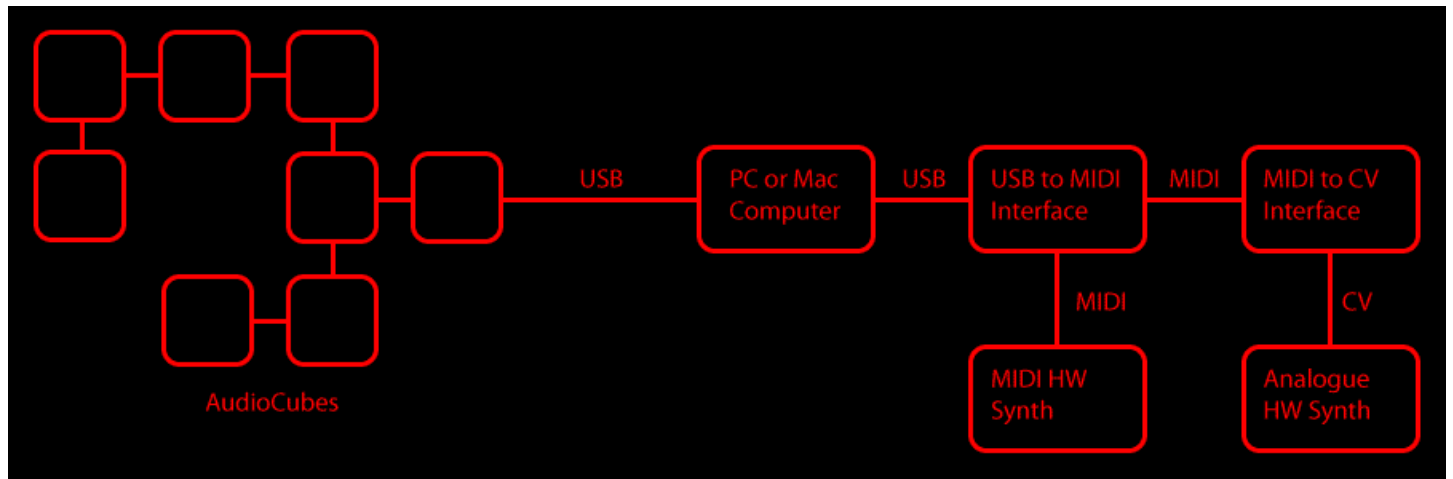
The screenshot displays the 'audiocubes EVOLVOR' software interface. It features four main control panels for Cube 1, Cube 2, Cube 3, and Cube 4. Each panel includes a color selection wheel, a saturation (SAT) slider, a waveform display, and a 'SOURCES' section with checkboxes for CUBE1-CUBE4, 'LEAD', and 'FOLLOW'. Below these are 'CYCLE LEN' controls and 'MIDI OUTPUT PORT', 'MIDI CH', and 'ENABLE' settings. The interface is dark-themed with red and white text and controls. At the bottom, there are buttons for 'LOAD', 'SAVE', 'REASSIGN CUBES', and a copyright notice for Percussa BVBA, 2011.

Percussa AudioCubes - Evolver Software (für Sound Design)

gibt. Finden Sie unter [Percussa - Audiocubes](#) mehr dazu.

Die Würfel werden über USB aufgeladen und haben eine Batterie eingebaut, die ungefähr 4 Stunden hält. Jeder Würfel verfügt über RGB LEDs, die man mischen kann und über USB (und über MIDI und OSC) gesteuert werden können.

Wer seine Hardware mit den AudioCubes steuern will, kann dies zB dem Schema folgend tun.



Percussa AudioCubes - Blockdiagramm zur Steuerung von Hardware

Zuletzt noch der Hinweis auf die Herstellerwebseite, der Sie weitere Informationen zu den AudioCubes entnehmen können - [Percussa - Audiocubes](#).

Abschließend noch zwei [Live Perfomance](#) und [Sound Design](#) Videos.