

Sehr schön. Tom Oberheim bringt eine alternative Version zum klassischen, cremefarbene [Two Voice Pro](#) auf den Markt - diesmal in Schwarz. Sieht edel aus, wenngleich - aus Sicht des Staubfängers - die cremefarbene Variante deutlich pflegeleichter sein dürfte. Bleibt zu hoffen, dass Oberheim die etwas schwache Hardware der Sequenzer/Kbd+MIDI-Module (links neben den SEMs) inzwischen im Griff hat. Denn so richtig günstig ist der Two Voice Pro eben nicht. Da erwartet man sich auch die entsprechende Hardware.



Übrigens: Ganz „neu“ ist Idee der schwarzen Version nicht. Bereits Ende der 70er Jahre gab es die klassischen Oberheim SEM-Synthesizer in schwarzer Ausführung, damals wohl als Einzelanfertigungen ...

Original Two Voice Black

(Ltd. Edition)



Picture: <http://www.oldtech.com>

 GREATSYNTHESIZERS.com

Weitere Info zum Two Voice Pro Black:
<http://www.tomoberheim.com>