

Nun, die Zeiten ändern sich. Malekko baut für Roland, DSI für Tom Oberheim, es geht rund! Der Oberheim OB-6 ist daher nicht ganz zufällig im Gehäuse eines Prophet-6 versteckt, natürlich mit eigenen (SEM) Oszillatoren, dem typischen Oberheim-Filter, Velocity, Aftertouch, Effekten u.v.m. ...



Eine Mischung aus SEM, OB-X (X-Mod), OB-Xa/8 (Panel-Layout) und neueren Features (Aftertouch, Sequencer, Effekte, ...) zeichnen den OB-6 aus. Von der Cross-Modulation ...



... über SEM-VCOs (interessante Wahl) ...



... über das SEM Filter ...



... bis hin zu dem Standard-Hüllkurven samt PAN SPREAD bei den Ausgängen ...



... sieht alles sehr vertraut aus. Einzig die Wheel-Sektion ist (optisch) etwas dürftig ...



... doch in Anlehnung and den Prophet-6 ist das nunmal die Vorgabe.



Die Zusammenarbeit macht natürlich viel Sinn. Tom Oberheim ist mit seinem Two-Voice mehr als genug beschäftigt ... da kann sich Dave Smith durchaus etwas um die Fortsetzung der Oberheim'schen Poly-Ecke sorgen. Sehr schön ...



Weitere Info unter:

<http://www.davesmithinstruments.com/product/ob-6>