Nun ist er da. Der neue Memorymoog alias Moog One. Doch während jener Memorymoog unter ungünstigsten Bedingungen das Licht der Welt erblickte und in Folge (bis heute) als etwas störanfällig gilt, sind die Voraussetzungen für den Moog ONE ungleich besser …




Moog Music – seit einigen Jahren in den Händen der eigenen Mitarbeiter – hat der Entwicklung des Moog ONE ausreichend Zeit gegeben. Und dass es sich hier nicht um ein schnell gefertigtes (Kompromiss)Produkt handelt, darauf deuten die technischen Daten hin:

SYNTHESIZER TYP
**Polyphonic, Tri-timbral Analog Synthesizer**

POLYPHONIE
**8 oder 16 Stimmen**

SOUND ENGINE
**Analog** (die digital Effekte können ausgeschaltet werden)

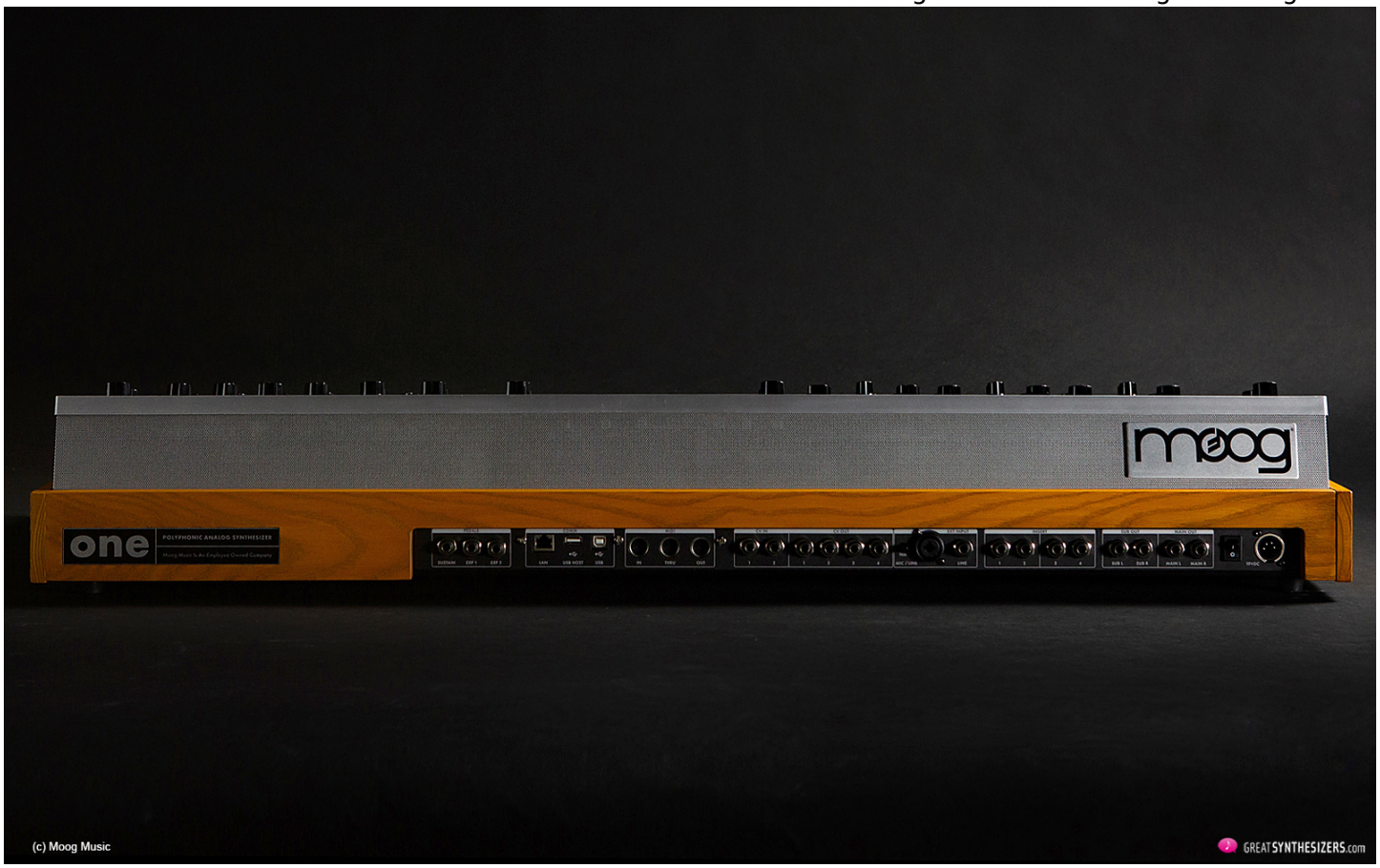
TASTATUR
**Fatar TP-8S**

CONTROLLER
**Pitch Wheel, Modulation Wheel, X/Y Pad, Sustain Pedal, EXP 1 Pedal, EXP 2 Pedal**

BEDIENELEMENTE
**73 Regler und 144 Knöpfe; LCD Display**


(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com


(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com


moog
one
POLYPHONIC ANALOG SYNTHESIZER
(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com


one
POLYPHONIC ANALOG SYNTHESIZER
Moog Music Is An Employee Owned Company
(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com







Die Detailbilder von Moog Music sind beeindruckend, zeigen sie doch ein hochwertiges, professionelles Instrument. Das Holz-Chassis ist eine Augenweide, die vielen Anschlüsse ebenso. Auch ein Blick auf das Panel lohnt sich …

*„Per voice, Moog One offers 3 newly-designed analog VCOs, 2 independent analog filters, a dual source analog noise generator, analog mixer with external audio input, 4 LFOs, and 3 envelopes.“*

(www.moogmusic.com)







FILTER ENVELOPE
AMPLIFIER ENVELOPE
MODULATION ENVELOPE
MASTER VOLUME
HEADPHONES
VCA
MASTER EFFECTS
ATTACK
DECAY
SUSTAIN
RELEASE
LOOP
SYNC
LATCH
DEST
MULTI TRIG
LEVEL
PAN
CUTOFF
RESONANCE
ON
STEREO
(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com


ARPEGGIATOR
RING MOD
WAVEFORM MODULATION
SEQUENCER
OCTAVE ORDER
PENDULUM
RATE
OCTAVE
DIRECTION
PATTERN
SOURCES
WAVE
MIX
HARD SYNC
LFO 3 AMT
MOD EG AMT
TRANSPOSE
NOTE TRIG
STEP EDIT
CURRENT PAGE
ACTIVE STEP
ADV
ON
(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com




Zentrale Rolle kommt – nun ist der technische Quantensprung zum originalen Memorymoog besonders deutlich zu sehen – dem großen Display zu. Eintrittsportal zu den einzelnen Arbeitsbereichen des Moog ONE ...



... und zu den Effekten von Eventide.




Die Preise dürfen als „fair“ bezeichnet werden. 6699 Euro für die 8-stimmige Version, 8699 Euro für den 16-stimmigen Moog ONE ...




moog
moog
EXT INPUT
MIC / LINE
LINE
INSERT
1
2
3
4
SUB OUT
SUB L
SUB R
MAIN OUT
MAIN L
MAIN R
19VDC
(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com

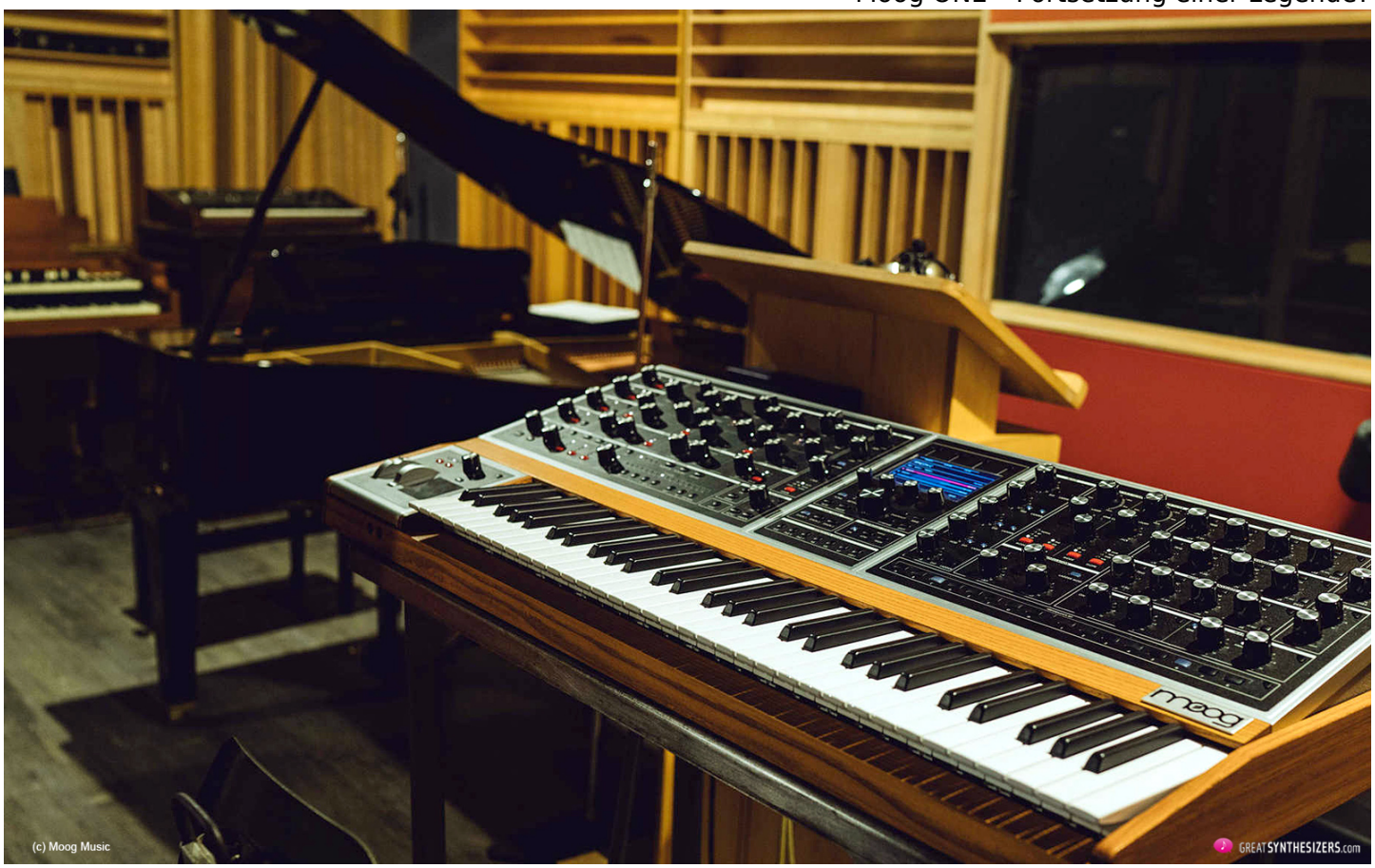

B3
B2
MOG-ONE-02
TAG NO. 0182
TAG NO. 0037
TAG NO. 0184
TAG NO. 0015
(c) Moog Music
GREATSYNTHESIZERS.com







Wir freuen uns sehr auf den Moog ONE. Es „sieht“ nach einem echten Klassiker der Gegenwart aus. Die Gretchenfrage ist natürlich der KLANG. Nun, ob der Moog ONE die Fülle, Kraft und Lebendigkeit eines Memorymoog – zumindest in etwa – erreicht, es bleibt zu hoffen!




# Moog ONE

**8-/16-stimmiger polyphoner, tri-timbraler Analog-Synthesizer**

Preise:
6.699 Euro (8-stimmige Version)
8.699 Euro (16-stimmige Version)

Website Hersteller:
www.moogmusic.com