Die Gerüchte werden dichter. Es gibt Leute, die kennen schon die Features. Und es gibt Leute, die haben ihn schon gesehen. Der neue POLYPHONE Moog Synthesizer – seit Jahren angekündigt und stets hinausgeschoben – dürfte so gut wie fertig sein. Und das Ergebnis soll starke optische Parallelen zum Memorymoog aufweisen. Der Moog ONE hat 8 Stimmen – in der kleinen Version! Doch auch eine 16-stimmige Variante dürfte die Herzen der Moog-Fans erfreuen. Zu einem – so es denn sei – keineswegs unattraktiven Preis …

Hier die wesentlichsten Merkmale des Moog ONE (Quelle: Synthtopia.com).

Features (noch nicht offiziell):

- Highlights:
  - 3 VCOs pro Stimme
  - 3-fach multitimbral / 3 Synthesizer integriert
  - 4 LFOs pro Synthesizer
  - Arpeggiator und Sequencer (pro Synth)
  - Clock Sync
  - Zuweisbare CV-Ein- und Ausgänge
  - Zahlreiche Audio- und Effekt-Ein-/Ausgänge
  - Eventide Hall

- Oszillatoren können komplexe Wellenformen erzeugen
- Umfassende Filter-Abteilung
  - State Variable Filter UND Moog Ladder Filter
  - HP, LP, BP oder Notch
  - Filter können gekoppelt werden
- Hüllkurven
  - 3 Hüllkurven (Filter, Amp, frei zuweisbar)
- Mod Matrix
- Effekte
  - Unabhängige Effekte pro (!) Synth plus Master-Effekt-Sektion
- Vocoder
- XY Pad

Preise (noch nicht offiziell):

- Moog ONE 8-stimmig: 5.999,- USD
- Moog ONE 16-stimmig: 7.999,- USD

Im Laufe des August sollte es dann so weit sein. Doch selbst wenn es früher (oder später) Herbst wird – der polyphone Moog Synthesizer dürfte noch 2018 kommen. Und die Features sind vielversprechend.

Wir freuen uns sehr …

———————————————————————————————————

Links:

- http://www.synthtopia.com
- https://www.gearslutz.com
- http://www.synthanatomy.com