

Man kann es „übertrieben“ nennen, oder einfach auch gut finden: Holz-Seitenteile für moderne Analogsynthesizer boomen. So gibt es z.B. von GMUSYNTH CNC-gefräste Seitenteile für den Arturia MiniBrute. Sie sehen edel aus und haben gewiss eine bessere Haptik als die originalen Plastik-Komponenten.



(c) www.gmusynth.com

Dabei lässt sich zwischen einer Vielzahl als Holzarten wählen: Mahagoni, Eiche, Kirsche, Ahorn, Walnuß, Katalox (ein seltenes Holz aus Mexiko) ...



(c) www.gmusynth.com

 GREATSYNTHESIZERS.com

... wobei der richtige Farbton für den persönlichen Geschmack hoffentlich in jedem Fall dabei sein sollte. Auch Sonderwünsche können angegeben werden.



(c) www.gmusynth.com

 GREATSYNTHESIZERS.com

Die Holzteile sind exakte Replika des originalen Designs, handgefertigt und - mit allen Vertiefungen und Aussparungen - aufwendig verarbeitet.



(c) www.gmusynth.com

 GREATSYNTHESIZERS.com

Der (graue) MiniBrute wird durch die neue Optik jedenfalls aufgewertet (was natürlich immer Geschmacksache ist), doch lassen sich nun auch die Holz-Imitate (Plastik!) des MiniBrute SE durch „echtes“ Holz ersetzen. Ebenso wie die des neuen DrumBrute ...



(c) www.gmusynth.com

 GREATSYNTHESIZERS.com

Weitere Info unter:

www.gmusynth.com/collections/woodworks/products/arturia-minibrute-wood-panels