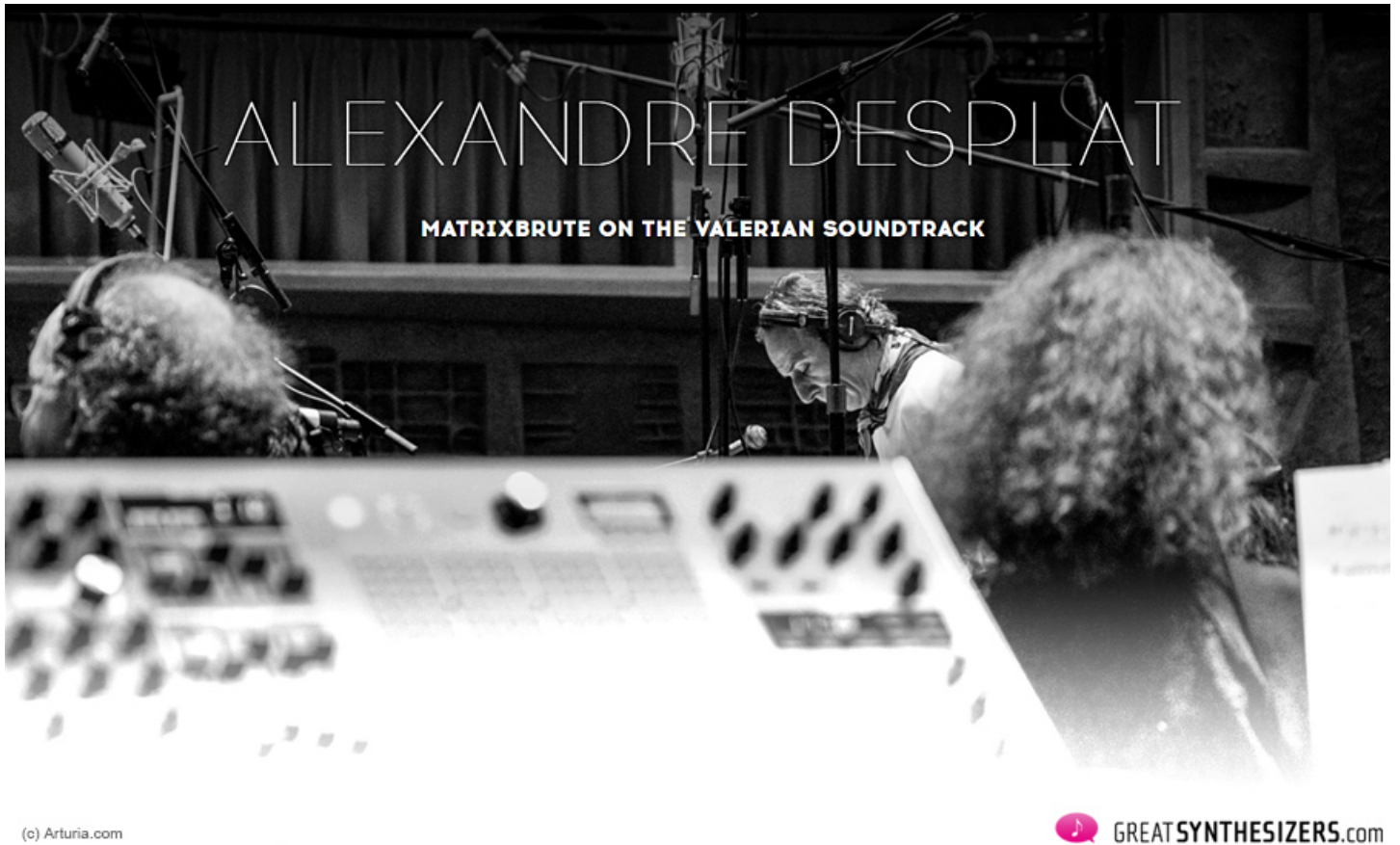


Schön, wenn sich die Klassik mit der Moderne vermischt. Orchesterklänge und Elektronik - eine fulminante und viel bewährte Kombination. Vangelis, Hans Zimmer und andere Musiker - wie eben Alexandre Desplat - kennen die Wirkung der „akustischen Verfeinerung“ durch Elektronik. Nun trägt der MatrixBrute zum Klang-Geschehen im Science-Fiction Film „Valerian“ bei, als fester Bestandteil des Orchesters sozusagen.



Alexandre Desplat (geb. 1961 in Paris) ist ein französischer Komponist und Oscar-Preisträger, der bisher über 150 Filmmusiken geschrieben hat. Neuerdings auch mit dem Flaggschiff-Synthesizer von Arturia ...



Im folgenden Video spricht Desplat über seinen Zugang zur Musikelektronik ...

---

Links:

- [Arturia - Alexandre Desplat](#)
- [Valeria - Die Stadt der tausend Planeten](#) (Wikipedia)
- [Alexandre Desplat](#) (Wikipedia)
- [Alexandre Desplat](#) (Official Website)