

Schon einmal gesehen? Der LEM Bit-99 ist die sehr seltene Version des Crumar Bit-99. Technisch völlig identisch, unterscheidet sich die LEM-Version durch die deutlich bessere Grafik bzw. Auflistung der Klangparameter am Panel. Ein kleines Plus, das die Programmierung des Instruments erleichtert. Zudem ermöglicht ein Plastikeinschub das Einsetzen (und Auswechseln) von Soundlisten.



LEM Bit-99 Synthesizer

Nachdem Crumar 1986 von LEM übernommen wurde, setzte man die Herstellung der Bit-Produkte - Keyboard Bit-99, Rackversion Bit-01 und das Masterkeyboard MMK - für einige Monate fort. Einzig die weißen Varianten der Keyboard- bzw. Rackversion wurden nicht weitergeführt.



LEM Bit-99 Synthesizer

Klanglich sind die Bit-Synthesizer übrigens erstaunlich hochwertig: warm, voluminös, extrem „breit“ und sehr ausdrucksstark. Es sind deutlich unterschätzte Instrumente, die dem wunderbaren Roland Juno-60 in einigen Aspekten das Wasser reichen können ... und ihn dabei sogar noch in einigen Punkten übertreffen!

5 Klangbeispiele sind angefügt ...

1. [Stereo Mode \(single, then double sound\)](#)
2. [Pad \(with LFO modulation\)](#)
3. [Mix 1 \(Bit 99 and Korg PS-3100\)](#)
4. [Mix 2 \(Bit 99 and Korg PS-3100\)](#)
5. [Mix 3 \(Bit 99, GRP A8, MacBeth M5, Roland JD800\)](#)