

KORG PS-3300 FS: Neuauflage des vollpolyphonen Goliaths
Nun ist es soweit. KORG wagt sich an die Neuauflage seines größten Analog-Synthesizers! Der PS-3300 FS ist eine Replika des Originals von 1977, diesmal mit Programmspeicher, MIDI, USB, „modernem“ Verbindungskabel zur Tastatur und nur „einem“ *Voltage Prozessor* (statt zwei, hier wurde Platz geschaffen für MIDI), sowie einem XLR-Output (statt dem zweiten Klinken-Ausgang).

Davon abgesehen entspricht das Äußere exakt dem originalen PS-3300. Das Keyboard mit Aftertouch reicht von C zu C (original F zu E) und bietet mit 49 Tasten „eine“ Taste mehr als das Vintage Modell.

PS-3300

Polyphonic Synthesizer



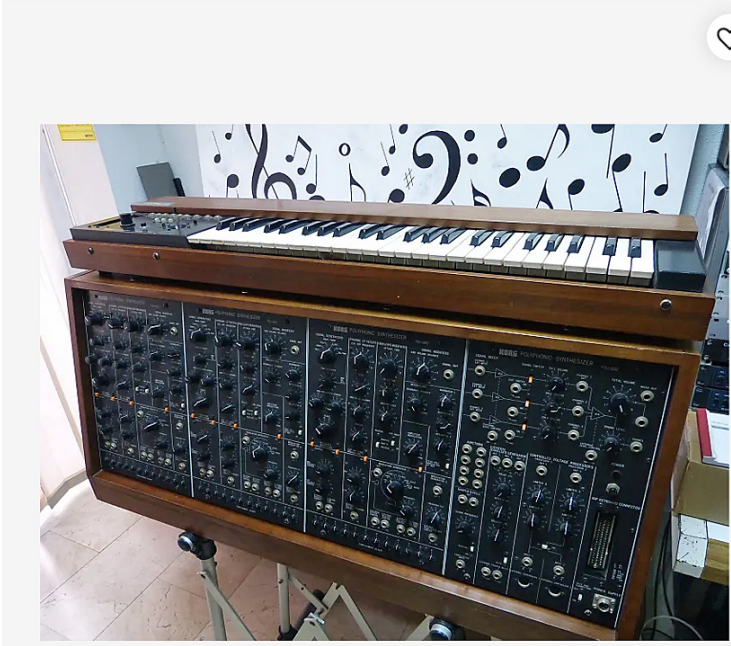
KORG

Pictures (c) KORG

GREATSYNTHESIZERS.com

Besagter Vintage Korg PS-3300 wurde von 1977 bis ca. 1981 in einer kleinen Auflage von ungefähr 50 Exemplaren produziert. Im Wesentlichen aus 3 Einheiten des [Korg PS-3100](#) bestehend, hatte der PS-3300 einen ebenso mächtigen Klang wie mächtigen Preis.

Nur wenige betuchte Musiker (Jean-Michel Jarre, Vangelis, Klaus Schulze ...) konnten sich den PS-3300 leisten. Und in diesem Punkt hat sich bis heute auch nicht viel geändert, denn aktuell liegt der Gebrauchtmaktpreis eines originalen PS-3300 wieder bei ca. 80.000 Euro.



Korg PS-3300 Polyphonic Synthesizer+ PS-3010 Keyboard Controller

Gebraucht – Hervorragend

€89.999
€79.999 12% Preissturz
 + € 100 Versand

Verkauft sich bald Nur 1 verfügbar und 10 weitere Personen haben dies in ihrem Einkaufswagen

Jetzt kaufen

In den Warenkorb legen Mache einen Preisvorschlag

Beobachten

Inseriert: vor 21 Tagen Aufrufe: 4110 Beobachter: 122 Angebote: 0

Moogchild Synthdrome ★★★★★
 Boadilla del Monte, Spanien

(c) Reverb.com / February 2024

GREATSYNTHESIZERS.com

So tut es gut zu hören, dass der PS-3300 FS mit einem Neupreis von 13.000 USD veranschlagt ist. Kein Schnäppchen, doch günstiger als das Original. Natürlich wird der neue PS-3300 nicht den tatsächlich *authentischen* Klang des Vintage Modells haben. Schon MS-20 FS, ARP 2600 FS und ja, kurz gesagt „alle“ Replikas haben nicht ganz die klangliche Qualität der alten Instrumente.

Doch andererseits muss man die Kirche im Dorf lassen und die enorme Leistung in Betracht ziehen, die Korg hier vollbringt. Immerhin „ist“ der PS-3300 FS ein vollpolyphones, analoges Instrument mit 3 Synthesizer-Sektionen pro Stimme, mit originalem Erscheinungsbild und (beinahe) unveränderter PS-3010 Tastatur.

Hier die Präsentation des PS-3300 FS, mit Erklärungen und „etwas“ Sound ...

... und musikalisch anspruchsvolleren Klängen in diesem Video:

Wenngleich beim Anhören via Youtube die Charakteristik der Resonatoren und Filter etwas anders (moderner) erscheint, dürften sich mit dem weiten Frequenzbereich des Haupt-LFOs (MG1 jeder Sektion) und mit den extra-langen Hüllkurvenzeiten einige der markanten Merkmale der Vintage Korg PS-Serie in die Gegenwart gerettet zu haben.

In diesem Sinne sind wir gespannt auf den KORG PS-3300 FS, der Ende 2024 auf den Markt kommen soll und dann mittels Vorbestellung erworben werden kann.

Weitere Info: www.korg.co.uk