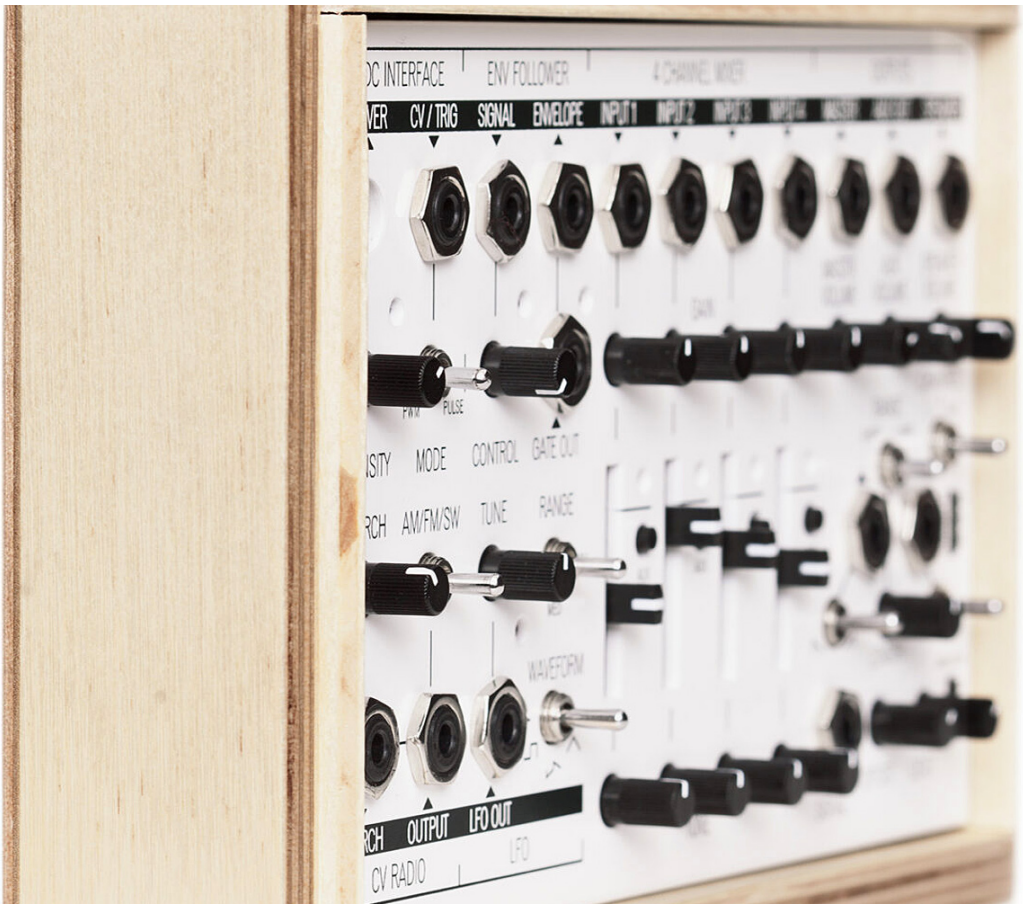
Definitiv ein Anwärter für das kleinste Elektronik-Studio der Welt, in dem das **FIELD KIT** in der **ELECTRO ACOUSTIC WORKSTATION** Version seinen festen Platz hätte. Schon seit einigen Jahren am Markt, sorgt die kleine Audio-Workstation für allerlei Sounds und Geräusche (idealerweise von innerhalb und außerhalb des Studios), für Akustik-Collagen, Radiogeräusche, Experimentelles, Unerwartetes.

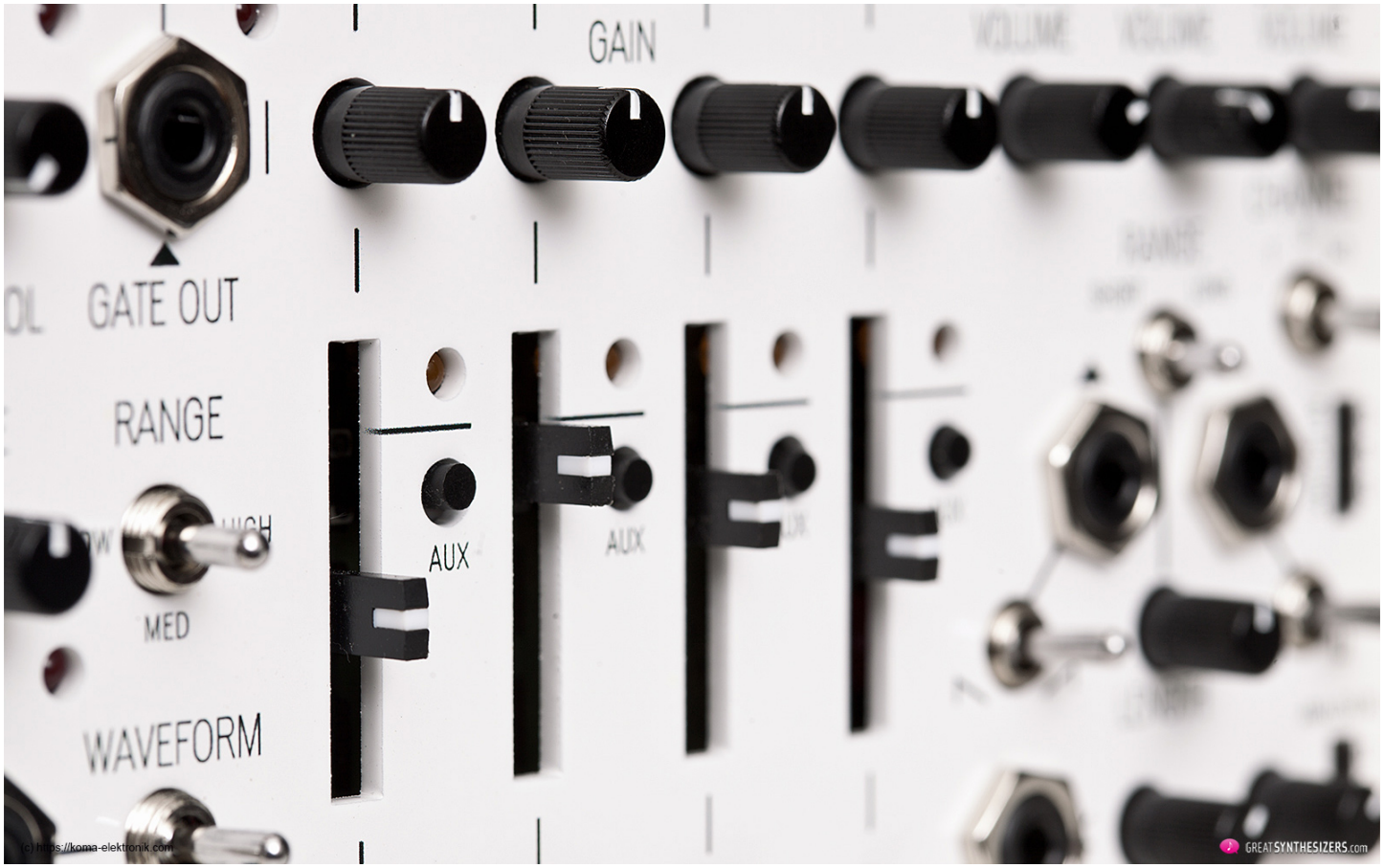
(c) https://koma-elektronik.com

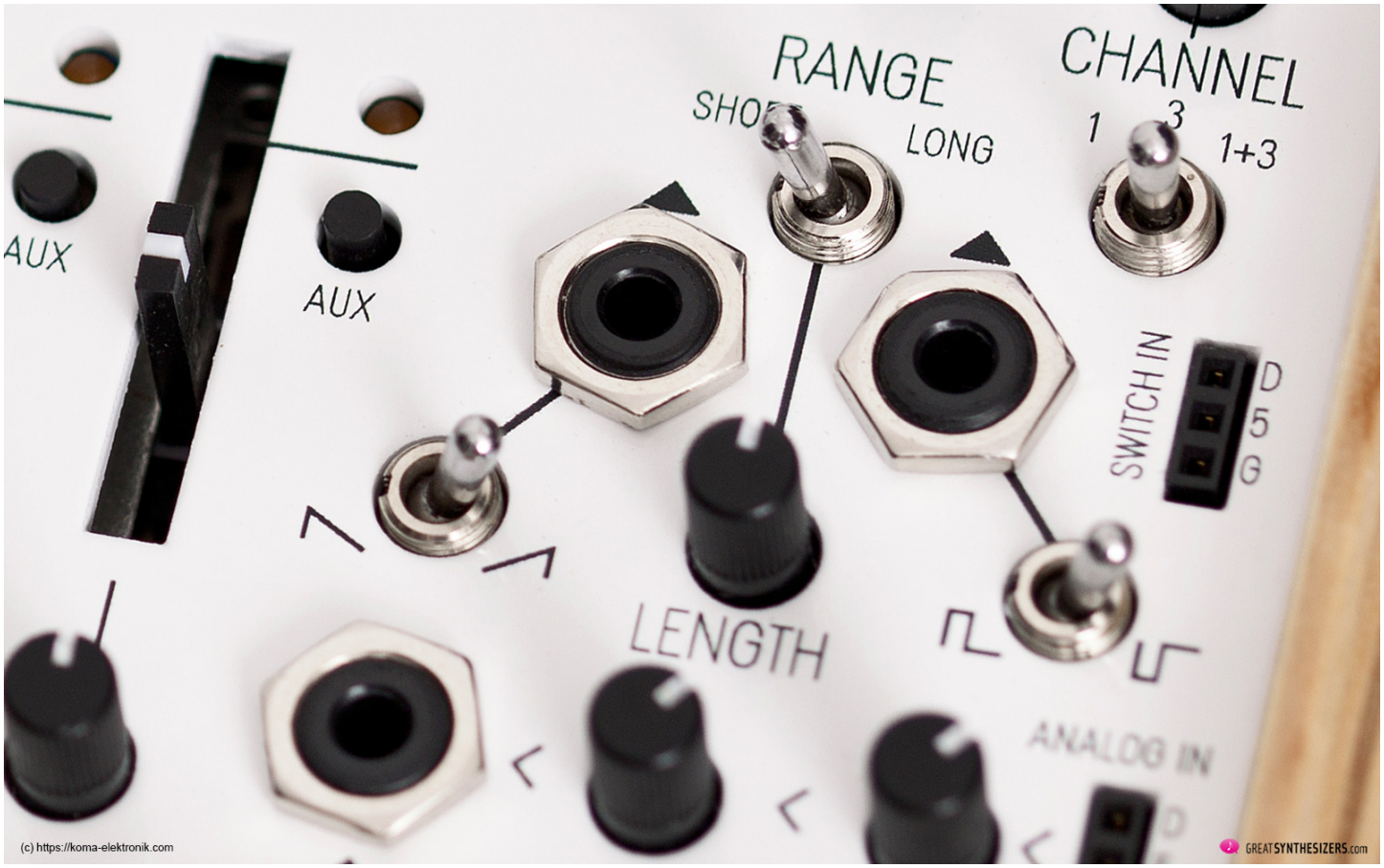
GREATSYNTHESIZERS.com

Musique Concrète wird als gedankliche Bezugsquelle genannt. Zugegeben, ein kleines, integriertes Tonbandgerät (bzw. digitales Aufnahmegerät) hätte in diesem Fall noch sehr gut ins Konzept gepasst.

Doch die **ELECTRO ACOUSTIC WORKSTATION** bietet schon so (wie sie ist) viel Potenzial auf kleinstem Raum. Das Gerät ist als Stand-Alone Version fertig zusammengebaut, als DIY Bausatz oder als Eurorack-Modul verfügbar.




GAIN
GATE OUT
RANGE
MED
AUX
AUX
WAVEFORM
(c) https://koma-elektronik.com
GREATSYNTHESIZERS.com


RANGE
SHO
LONG
CHANNEL
1
3
1+3
AUX
AUX
SWITCH IN
D
5
G
LENGTH
ANALOG IN
(c) https://koma-elektronik.com
GREATSYNTHESIZERS.com

„We hope this little machine will help you to engage with physical objects in your surroundings and use new sounds in your music.“ (Koma Elektronik)

Die FIELD KIT Serie (Electro Acoustic Workstation, aber auch die FX-Version) dürfte – sofern man dem experimentellen Verarbeiten von Audio-Material zugetan ist – „unbedingt“ zur Erstellung neuer Klänge beitragen. Klein, fein und gelungen!

CV Radio Tuning Ranges

The default tuning ranges of the CV Radio are:

AM: 522kHz - 1620kHz
FM: 87Mhz - 108Mhz
SW: 5.9MHz - 18Mhz

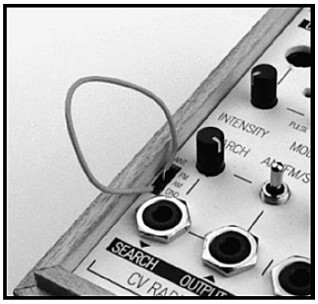
The CV Radio responds to CV signals in the range from 0 - 6.5V.

The corresponding tuning bands for different CV spans can be seen in the following table:

	Volt	AM	FM	SW
C	0 - 1	522 – 691 kHz	87 – 90.2 MHz	5.9 – 7.8 Mhz
V	1 - 2	691 – 860 kHz	90.2 - 93.5 MHz	7.8 – 9.6 Mhz
	2 - 3	860 – 1029 kHz	93.5 – 96.7 MHz	9.6 – 11.5 Mhz
s	3 - 4	1029 – 1198 kHz	96.7 – 99.9 MHz	11.5 – 13.3 Mhz
p	4 - 5	1198 – 1367 kHz	99.9 – 103.2 MHz	13.3 – 15.2 Mhz
a	5 - 6	1367 – 1536 kHz	103.2 – 106.4 MHz	15.2 – 17.1 Mhz
n	6 - 6.5	1536 – 1620 kHz	106.4 – 108 MHz	17.1 – 18 Mhz

FM/SW Reception:

AM Reception:



(c) https://koma-elektronik.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Ob das Instrumentarium „relativ normal“ oder doch „sehr experimentell“ zum Einsatz kommt, bleibt wohl jedem Musiker selbst überlassen. Die Grenzen des Machbaren sind eher der Fantasie überlassen.

Hier ein Beispiel für eine „sehr experimentelle“ Anwendung der Koma Field Kit Serie. Unter den Hauptdarstellern: Ein Monster-Schraubenschlüssel. Leichte Verzerrungen? *Who cares …*

Weitere Info: https://koma-elektronik.com