

2018 geht es wirklich zur Sache: NAMM, Frankfurter Musikmesse, SynthFest France, SuperBooth, Moog Festival, aktuell gerade Happy Knobbing. Und bald auch München. Am **2. Juni** findet das **KNOBS & WIRES** Synthesizer-Festival statt – mit Messe, Vintage-Ausstellung, Workshops und natürlich mit Live-Programm. Ort des Festivals ist das Kreativ Quartier München (Import Export & Mucca Halle), es beginnt Samstag um 10 Uhr morgens und endet Sonntag um 2 Uhr früh.

München ist nicht nur eine bemerkenswerte Großstadt, sondern auch ein geschichtsträchtiger Ort rund um Synthesizer. “I Feel Love”, der erste ausschließlich mit elektronischen Mitteln aufgenommene Track wurde hier 1977 von [Giorgio Moroder](#) und [Donna Summer](#) produziert. Aber schon 20 Jahre zuvor war im Siemens-Studio von Pionieren der elektronische Musik wie Ligeti, Kagel, Boulez, Riedl, Pousseur, Cage und Stockhausen Grundlegendes für die elektronische Klangsintese erforscht worden.



Programm-Überblick zu KNOBS & WIRES

Vorträge

- [Dieter Döpfer – Vater des Eurorack-Synthesizers](#)
(Dieter Döpfer)
- [Tripods One – Futuristische Musik-Roboter](#)
(Moritz Simon Geist (Sonic Robots))
- [Creative Sequencing & Sequencer Modulation](#)
(Mario Schönhofer / Ströme)
- [Heroines of Sound – Von Pionierinnen der elektronischen Musik](#)
(Kalle Laar / Temporäres Klangmuseum)
- [Trautonium](#)
(Peter Pichler)
- u.v.m.



Aussteller

- 1010music
- Analogue Solutions
- Arturia
- Bastl
- dadamachines
- Doepfer
- dreadbox
- Endorphin.es
- Euterpe Synthesizer Laboratories
- Expressive E
- Frap Tools
- Hieber Lindberg
- Instruō
- Leaf Audio
- Moog
- NONO
- Novation
- Polyend
- Schmidt-Synthesizer
- Sector Sieben

- SnazzyFX
- Synth-Werk
- Tangible Waves
- Teenage Engineering



Workshops

- [Paper Bits Workshop](#)
DIY-Workshop / Wolfgang Spahn (Paper Bits)
- [Little Karp Workshop](#)
DIY-Workshop / Meng Qi
- [DIY Controller Workshop](#)
DIY-Workshop / Tobias Grewenig
- [Leaf Audio Workshop](#)
DIY-Workshop / Manuel Richter (Leaf Audio)
- [Elektronische Musik gemeinsam machen](#)
Florian Anwander (Ambiosonics)
- u.v.m.



Synthesizer-Ausstellung

50 Instrumente aus 5 Jahrzehnten Synthesizer-Geschichte können angefasst, gespielt und gehört werden.
Hier ein Auszug der Synthesizer-Liste:

VINTAGE Analogsynthesizer

- ARP 2600
- Korg PS-3100
- Korg MS-20
- Korg MS-10 + SQ-10
- Korg 800 DV
- Moog Minimoog
- Moog Sonic Six
- Oberheim OB-1
- Rehberg Synthi A
- Rehberg Synthi Logik
- Roland System-100M
- Roland System-100
- Roland System-700
(Main Console)
- Roland SH-5
- Roland SH-7



MODERNE Analogsynthesizer

- Analogue Solutions Polymath

- Arturia MatrixBrute
- Arturia MiniBrute (RED / SE)
- Arturia MiniBrute 2 / 2S
- COTK Model 15
- GRP A2 + R24
- GRP A4
- GRP A8
- Juergen Haible JH-3200
- Korg Prologue
- MacBeth M5
- MFB Dominion 1
- Moog Minimoog Reissue
- Oberheim Two-Voice Pro
- Trax Retrowave
- Vermona '14



Live Acts

- [Ströme](#)
- [Driftmachine](#)
- [Colossus of the Road](#)
- und andere ...

KNOBS & WIRES 2018 Synthesizer Festival München

Samstag 2. Juni 10 Uhr bis
Sonntag 3. Juni 2 Uhr

Import Export & Mucca Halle
Dachauer Straße 114
80636 München

Eintritt: 20 Euro ([Vorverkauf](#))

Ticket gilt für alle Konzerte und Vorträge, die Synthesizer-Ausstellung und Messe. Für die Teilnahme an Workshops ist neben dem Festival-Ganztagesticket eine zusätzliche Anmeldung auf der Festival-Website nötig. Das Festival-Ganztags-Ticket kostet an der Abendkasse 25€.

Weitere Info: knobsandwires.com