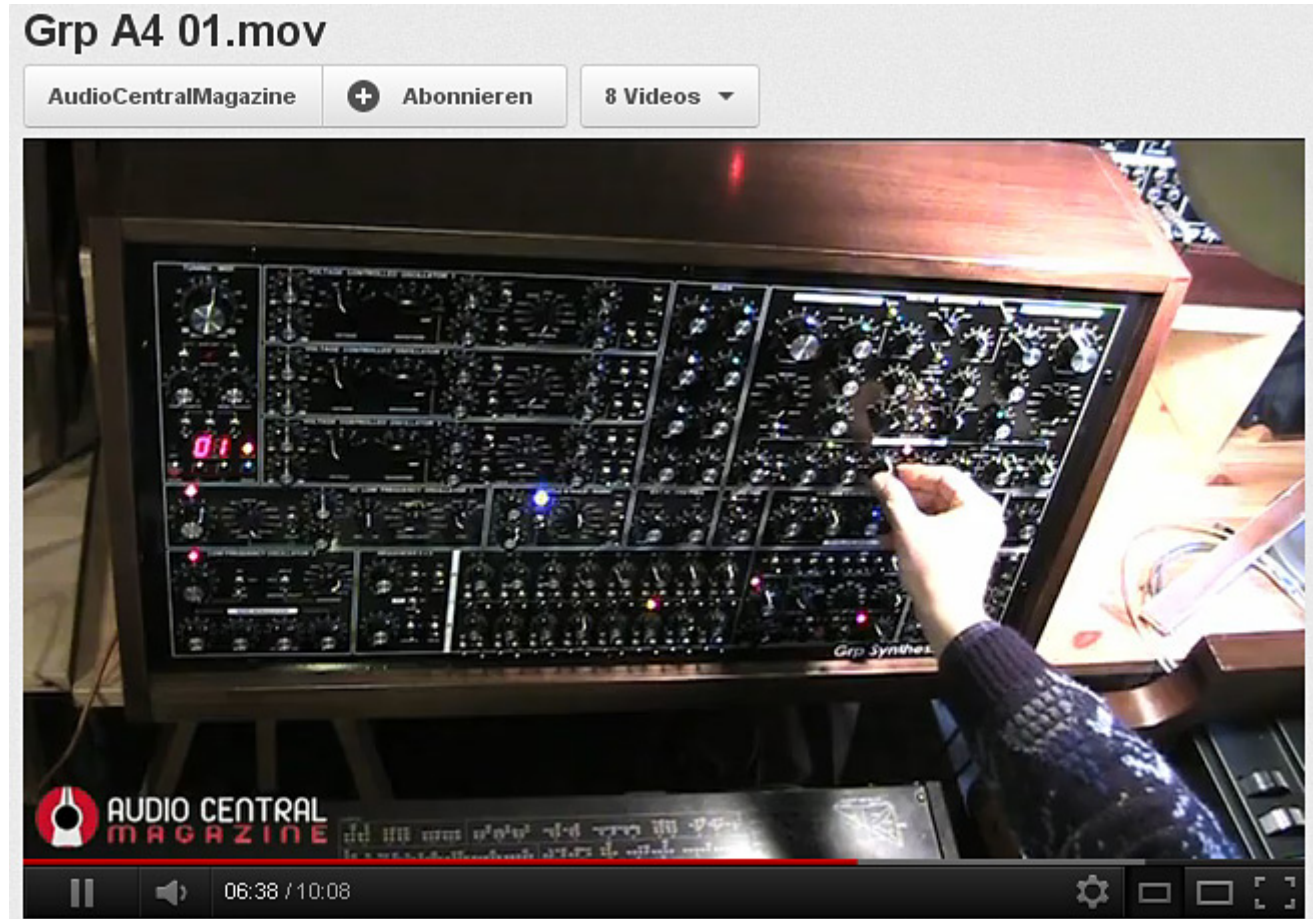


Es ist erhebend, wenn ein neuer (und guter!) Analogsynthesizer das Licht der Welt erblickt. Der GRP A4 Prototyp ist fertig. Enrico Cosimi, seines Zeichens Keyboarder und Autor für „Audio Central Magazine“, hat vier Videos zum neuen GRP A4 erstellt. Dabei geht er Stück für Stück auf die Besonderheiten des Instruments ein. Sein Resümee: Der A4 ist der „Wilde Analoge“!

Also: Kaffee holen, Kopfhörer aufsetzen, Links anklicken ... und genießen!



GRP A4 - Video 1

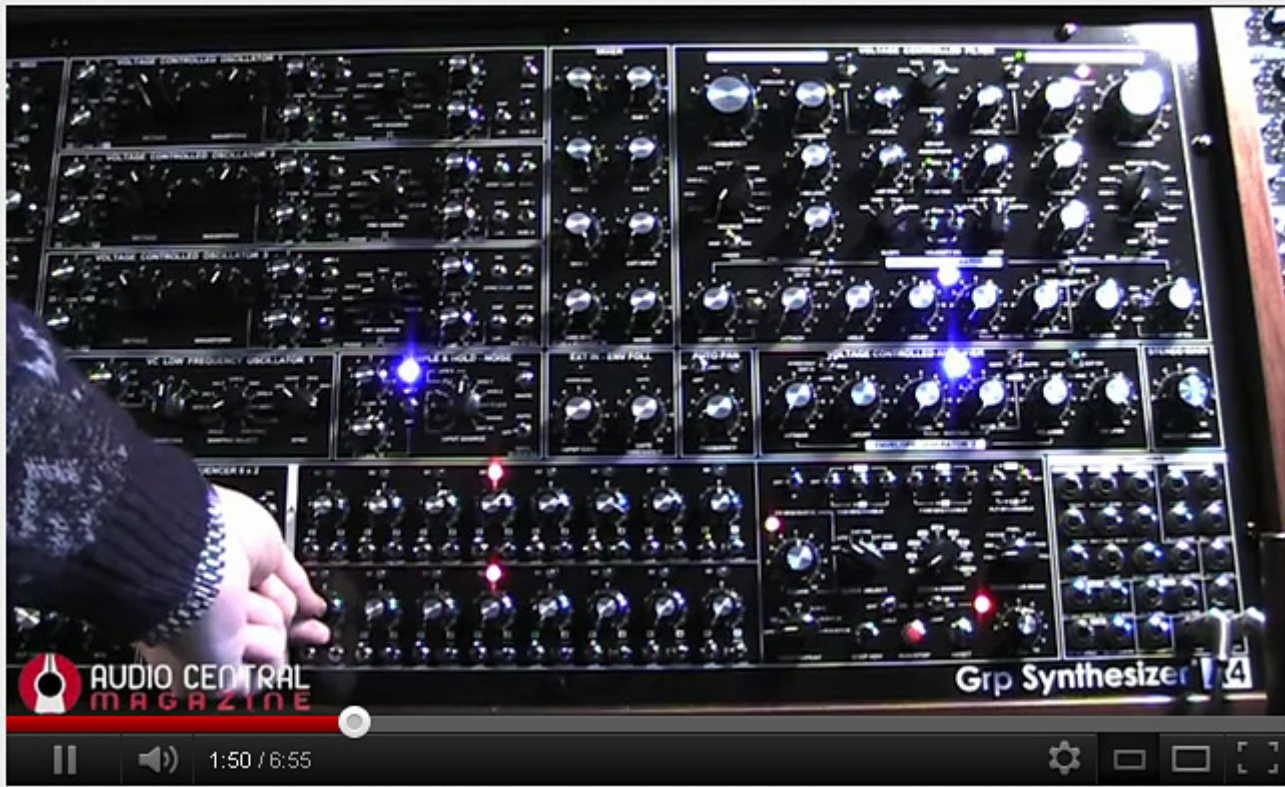
[GRP A4 - Video 1: Die Basics - Filter - LoopEG](#)

Grp A4 02.mov

AudioCentralMagazine

+ Abonnieren

8 Videos ▾



GRP A4 - Video 2

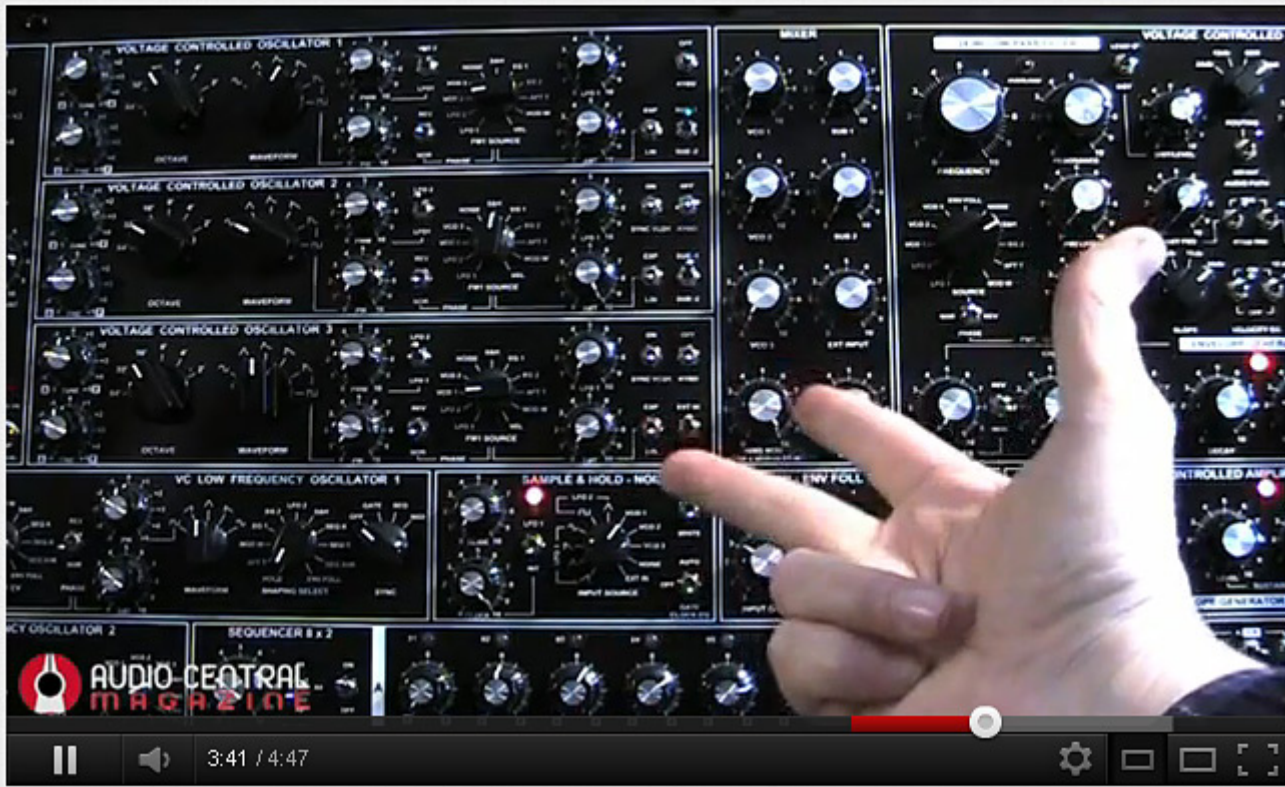
[GRP A4 - Video 2: Mehr Details - Step-Sequencer - Auto-Pan - etc.](#)

Grp A4 03.mov

AudioCentralMagazine

+ Abonnieren

8 Videos ▾



GRP A4 - Video 3

[GRP A4 - Video 3: Exklusives - Ext. Audio In - Env. Follower - Sample&Hold](#)

Grp A4 Wild Analog Synthesizer.mov

AudioCentralMagazine

+ Abonnieren

8 Videos ▾



GRP A4 - Video 4

[GRP A4 - Video 4: Der wilde Analoge - GRP A4 LIVE](#)

Weitere Informationen unter: www.grpsynthesizer.it