Paolo Groppioni hätte nicht zu träumen gewagt, dass sein GRP A4 Synthesizer in die nunmehr 4. Auflage geht. Gut, das klingt nach einer großen Stückzahl, doch in Wahrheit sind bis dato weniger als 150 GRP A4 gebaut worden. Alles Handarbeit, so ist es nun mal.

Obwohl es viel Konkurrenz am Markt gibt, ist das Konzept des GRP A4 nach wie vor einmalig (und wird es auch in Zukunft bleiben). Der Synthesizer mit 3 VCOs, 2 Sub-Oszillatoren, 2 VCFs, RingModulation, CrossModulation, S/H, 2 LFOs, 2 Loop-Hüllkurven (und noch vielem mehr) wird durch einen flexiblen 2×8 Step Sequenzer ergänzt.

Das wirklich Außergewöhnliche (das, was ein GRP Konzept von anderen Konzepten unterscheidet), ist jedoch die vorgegebene, umfangreiche Modulationsmatrix.

VCO 3 auf VCF 1 routen? Kein Problem, einmal Drehen und Modulationstiefe einstellen. Sequenzer-Spur A auf die Geschwindigkeit von LFO 1 routen? Kein Problem, einmal Drehen und … eh schon wissen. Sample/Hold mit LFO 1, Sequenzer und Auto-Pan im Gleichtakt synchronisieren (intern wie extern)? Ein paar Schalter umlegen und das war’s.

Zu den umfangreichen klanglichen Möglichkeiten kommt noch der dynamische Zugriff auf den GRP A4, der dem Instrument eine einmalige Bandbreite an Ausdruck und Sensibilität verleiht (sofern man sie nützt).

Velocity, Aftertouch und MIDI Clock lassen sich auf unzählige Parameter anwenden. Voraussetzung ist natürlich, dass …

… man überhaupt Keyboard spielen kann (oder zumindest einen Software-Sequenzer entsprechend zu programmieren weiß, der das „dynamische“ Spielen dann übernimmt).

Nachdem in den letzten Jahren schon viel über dieses Instrument gesagt wurde, sei abschließend nochmals auf den GRP A4 Testbericht verwiesen. Dort gibt es alle Details zu diesem Synthesizer nachzulesen und entsprechend viele Klangbeispiele zu hören.

Wer den GRP A4 im Detail studieren (und auch ausdrucken) möchte – hier gibt es das gesamte A4 Panel als JPG zum Download. Weiters anbei noch 8 neue Klangbeispiele, die spontan und aus der puren Lust entstanden sind, mit diesem Ausnahme-Synthesizer zu arbeiten …

GRP A4 Bestellungen / Informationen bei Paolo Groppioni:
Email: info (at) grpsynthesizer.it.

Im deutschsprachigen Raum kann der GRP A4 direkt erworben werden bei:
Musikhaus Hieber Lindberg (München) .

———————————————————————————————–

GRP A4
Synthesizer / Sequencer / MIDI / CV+Gate
Preis: 3.777 Euro + MwSt + Versand (ca. 4550 Euro + Versand)

Webseite: www.grpsynthesizer.it