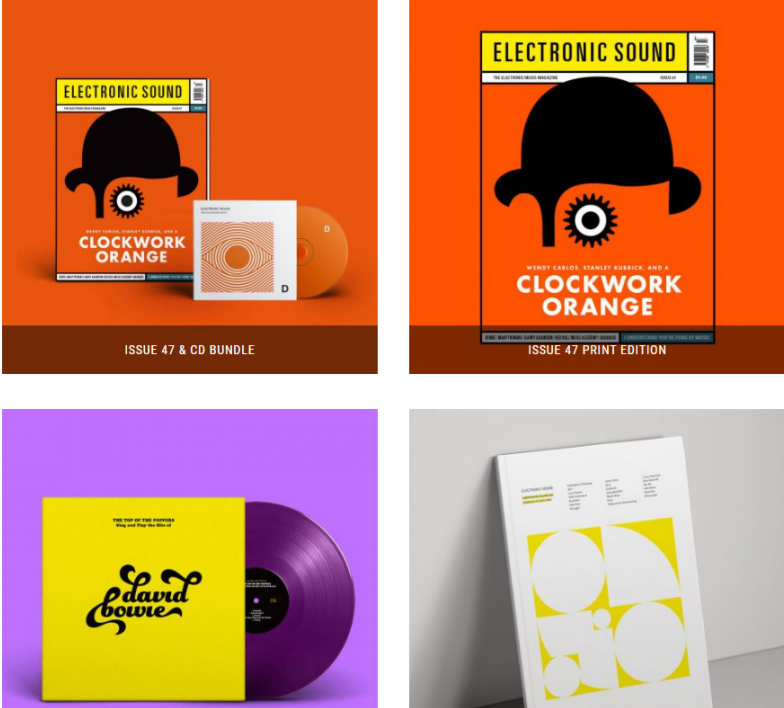


ELECTRONIC SOUND nun auf allen Plattformen

Electronic Sound wurde im März 2013 exklusiv für das iPad entwickelt. Das Fachmagazin rund um elektronische Musik und deren Künstler hat nun mit Ausgabe 8 nachgelegt und das Angebot für viele Plattformen erweitert. Doch nicht nur Besitzer von Android Tablets, Android Telefonen, iPads und iPhones können künftig in den Genuss des Magazins kommen: Auch das Downloaden des Magazins als PDF ist möglich!

THE ELECTRONIC MUSIC MAGAZINE

Default sorting ▾ Showing 1–18 of 136 results



Electronic Sound covers electronic music and culture with a side order of art and technology. In-depth coverage of the contemporary scene, the pioneers, the machines, and the current thinking of the electronic music world. With great writing, beautiful design and photography, Electronic Sound is the perfect magazine for plugged in people everywhere.

CART

No products in the cart.

PRODUCT CATEGORIES

- All
- [Art Prints](#)
- [Merchandise](#)
- [Music](#)
- [PDF Editions](#)
- [Print Editions](#)

GREATSYNTHESIZERS.com

“When we first hit Apple’s Newsstand, we were soon bombarded with requests to make Electronic Sound available beyond the iPad,” sagt Push, Mitbegründer von **Electronic Sound***. *“It’s taken us a while, but we’re delighted that now anyone with an Android tablet or phone, or an iPhone, can enjoy Electronic Sound.”*

THE BLOG

EVENT: THE RADIOPHONIC WORKSHOP, MATTHEW HOLNESS AND ELECTRONIC SOUND

To celebrate the release of their first feature film soundtrack, the legendary British electronic music pioneers The Radiophonic Workshop will be in conversation with Matthew Holness, writer and director of chilling new UK horror 'Possum', with our very own Mark Roland chairing. The event takes place at Rough Trade East ...



HAIKU SALUT TO PERFORM ALONGSIDE SELF-PLAYING ROBOT ORCHESTRA

The much talked about Derbyshire three-piece Haiku Salut will perform alongside The Robot Orchestra, a self-playing artificial ensemble, at The Hexagon Experiment on Friday 10 August at the Centre For Life science park in Newcastle. The six-part series features live music, conversations and original commissions "from pioneering women at the ...



QMD I AIINCH PLEDFGMISIC CAMPAIGN FOR 40TH ANNIVERSARY BOOK

GREATSYNTHESIZERS.com

Das Angebot von **Electronic Sound** ist umfassend: Von Karlheinz Stockhausen zu Kraftwerk, von Gary Numan zu Factory Floor ... das Fachmagazin widmet sich der einflussreichen Vergangenheit ebenso wie der Gegenwart. In Zeiten des „schnellen“ und oberflächlichen Journalismus - sofern man davon im Netz überhaupt noch sprechen kann - scheint **Electronic Sound** eine der wenigen empfehlenswerte Lektüren für den seriösen Musiker zu sein.

Links:

- www.electronicound.co.uk
- www.facebook.com/electronicmagazine

* Push und Mark Roland waren für viele Jahre Autoren der berühmten britischen Musiker-Zeitschrift MELODY MAKER:

„Der *britische Melody Maker* war die älteste wöchentlich erscheinende Musik-*Zeitschrift* der Welt. Das 1926 gegründete Blatt war ursprünglich als Zeitschrift für Musiker geplant, konzentrierte sich später auf *Jazz* mit *Max Jones* als einem der führenden Autoren, dann ab den 1950ern langsam auf *Rock 'n' Roll* und alle Stile, die sich daraus entwickelten.

Im Auflagenwettbewerb der 1970er mit dem *New Musical Express* erlangte der *Melody Maker* nur den zweiten Platz, erreichte aber trotzdem eine zirkulierende Auflage von 250.000 Stück. Im Jahr 2000 fusionierte er mit dem *New Musical Express*, wobei der NME Redaktion und Format behielt und einige Journalisten und Features des schon lange erfolgloseren *Melody Maker* übernahm.“

(Quelle: [Wikipedia](https://de.wikipedia.org/wiki/Melody_Maker))