

Obwohl bei weitem nicht so bekannt wie seine Brüder Synthesizer A bzw. AKS, ist der EMS / Ludwig Rehberg Synthesizer Logik ein fantastisch klingendes Instrument. Die Ausstattung sieht bei einem VCO, einem VCF, einer Hüllkurve, zwei VCAs und einigen Extras (RingModulator, Inverter, Noise ...) nicht enorm umfangreich aus, doch ist der Klang von edelster Sorte. Ebenso wie die Hardware: Wenige Synthesizer dieses Planeten sind von so hochwertiger Konstruktion. Anbei einige Bilder des seltenen Logik.

