

Bei dem Video habe ich viel mit den Wavetables des PPG gearbeitet. Man hört besonders im zweiten Teil die Rhythmik die nur aus den Wavetables heraus entsteht. Unvergleichlich ist das lange Sustain in den WaveSounds und besonders das Alaising. Hier ist es sogar sehr erwünscht und trägt ganz entscheidend zum Klang des Originals bei.

YouTube channel: [Retro Sound - Marko Ettlich](#)