Wie gewohnt eine Mehrspuraufnahme (ohne MIDI).

In dem Demo hört man den wunderbar, saftigen Sound des Oberheim SEM Filters sehr gut heraus. Bei jedem Tastenschlag klingt der OB-X eine Nuance anders, was ein unglaublich lebendiges Klangbild zur Folge hat.

YouTube channel: RetroSound © Marko Ettlich