

Im Video wurden keine Presets verwendet. Ich habe für jede einzelne Spur einen Sound erstellt und natürlich nicht abgespeichert. ;) Ich speichere fast nie ab weil ich so gezwungen bin, immer neue Sounds zum Track zu machen. Ist zwar aufwändiger aber mir macht das Spass und so klingt es immer anders. Die TR-808 triggert hier den Arpeggiator und die Sample/Hold Frequenz des JP-4.

YouTube channel: [Retro Sound - Marko Ettlich](#)