

Sehr empfehlenswert. Erstaunlich, wie sich Ikutaro Kakehashi vom Reparaturfachmann für Uhren zum Leiter eines Weltkonzerns für Musikinstrumente entwickelte.



INHALT

Vorwort des englischen Übersetzers	5
Prolog	8
Danksagung	11
Kapitel 1: Die Anfänge	13
Kapitel 2: Eine untypische Ausbildung	24
Kapitel 3: Unternehmen Musik	33
Kapitel 4: Ich wähle meinen Weg	39
Kapitel 5: Eintritt in die Welt der Musik	49
Kapitel 6: Das kleine Messe-Universum	61
Kapitel 7: Am Beginn	67
Kapitel 8: Japan, ein Software-Importeur	77
Kapitel 9: Ein ehrgeiziger Neubeginn	89
Kapitel 10: Eine längerfristige Betrachtung	100
Kapitel 11: Das Gründen einer Familie	107
Kapitel 12: Umzug nach Hamamatsu	122
Kapitel 13: Krise	126
Kapitel 14: Aus der Asche	133
Kapitel 15: Viva Italia	147
Kapitel 16: Die Geburt der elektronischen Musikinstrumente	164
Kapitel 17: Die Entwicklung von MIDI	189
Kapitel 18: Die Zukunft der elektronischen Musikinstrumente	204
Kapitel 19: Tasteninstrumente, die Monarchen der Musik	225
Kapitel 20: Abkürzung zum Musikparadies	234
Kapitel 21: Randnotizen	237
Anhang A: Orgel-Reisen	246
Anhang B: Interview mit Remo Belli	267
Anhang C: Interview mit Don Leslie	274
Anhang D: Interview mit Isao Tomita	283
Bibliografie	295

Ikutaro Kakehashi

Aus Sicht des Synthesizer-Enthusiasten mag die Abhandlung der Synthesizer sicher etwas kurz kommen (es geht hier „nicht“ um den Roland Jupiter-8 oder die TR-808, sie werden höchstens am Rande erwähnt), doch die ökonomischen, kulturellen und geschichtlichen Vernetzungen in und rund um die elektronische Musikindustrie sind sehr aufschlussreich und spannend.

Von Dr. Shinichi Suzuki (Begründer der Suzuki-Methode – ein pädagogischer Ansatz zum Erlernen von Musik) über Don Leslie bis zu Robert Moog und vielen anderen wichtigen Persönlichkeiten ... dieses Buch ist ein Streifzug durch die Entwicklung der Musik bzw. Musikelektronik im 20. Jahrhundert.



Die deutsche Übersetzung der Originalausgabe („I believe in Music“) ist im PPVMEDIEN Verlag erschienen.

Ikutaro Kakehashi – Mein Leben für die Musik

PPVMEDIEN Verlag, 1. Auflage 2002

ISBN: 978-3-932275-45-6

Preis: 35 Euro zuzügl. Versand