

Abseits der NAMM und abseits aller Hypes wird in Frankreich – sehr still und ganz unaufdringlich – einer der wohl mächtigsten modernen Poly-Analogsynthesizer ins Leben gerufen. Was in den ersten Roh-Entwürfen noch nicht so ganz klar zu erkennen war (Stichwort: Farbgebung), offenbart sich nun Schritt für Schritt bei der Fertigstellung erster Modelle: Der Baloran THE RIVER sieht absolut „stimmig“ und beeindruckend, in gewisser Weise sogar edel aus ...



Geliefert wird THE RIVER in einem stabilen Flightcase. Das macht das komplette Instrument in Summe sehr (sehr!) schwer. So wird die Musikwelt 2018 also – erstmals seit dem Schmidt Synthesizer – wieder mit einem extrem *mächtigen* Boliden beglückt.



Besonders gespannt sind wir auf die Musikperformance am THE RIVER. Der interne Step-Sequencer kann – neben der Steuerung des internen Synthesizers – auch zur Kontrolle externer CV/Gate-Synthesizer verwendet werden. Die Buchsen hierfür sehen vielversprechend aus ...



Anbei noch einige Bilder der Produktion der ersten Serie. THE RIVER, gebaut von Laurent Baloran, wird in echter Handarbeit gefertigt ...



Erste Geräte befinden sich schon in Auslieferung. Wer nur etwas „gucken“ möchte: Zu sehen sein wird THE RIVER Ende März beim Synth Fest in Nantes / Frankreich.

---

Weitere Info:

- [Baloran THE RIVER Testbericht](#) (mit 50 Minuten Audio-Material)
- [Baloran THE RIVER Synthesizer](#) (Blogbeitrag mit Klangbeispielen)
- [Baloran THE RIVER](#) (Website Hersteller)
- [Synth Fest France](#)