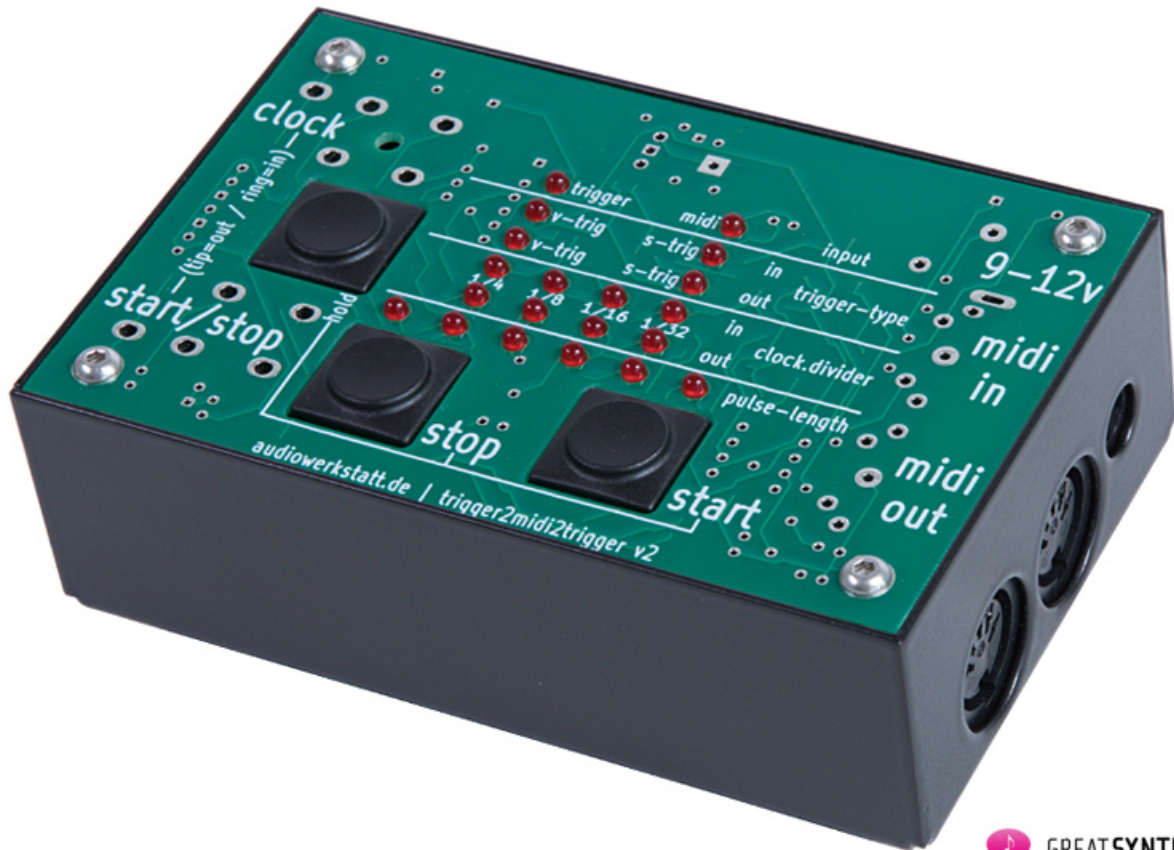


Kein leichter Name: *audiowerkstatt trigger2midi2trigger v2*. Das Modul konvertiert analoge Trigger-Clock in MIDI-Clock-Signale (und umgekehrt) und ist zudem als multifunktionales analoges Trigger-Werkzeug einsetzbar. S-Trigger zu V-Trigger? Kein Problem. Umgekehrt? Ebenso!

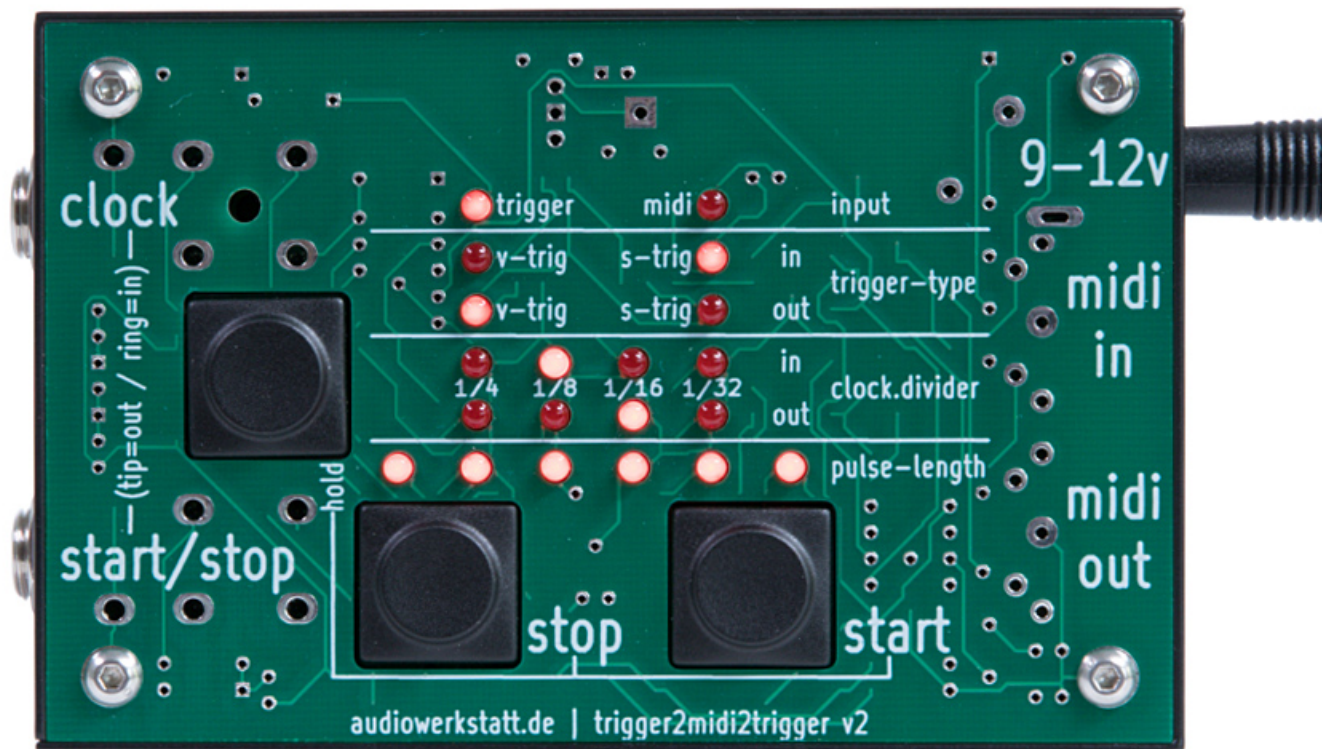
„Clock“ und „Trigger“ sind ja immerhin zwei der ganz großen Schlüsselwörter (und Fragezeichen) im Studio. Da heißen wir kleine Helfer gerne willkommen ...



Stimmt - dieses Modul gibt es schon länger. Nun allerdings steht Version 2 ins Haus. Die wichtigste Veränderung: Alle Einstellungen sind nun speicherbar.

Folgende Parameter können hierbei eingestellt werden:

1. Clock-Quelle (MIDI-Clock oder analoge Trigger-Clock).
2. Trigger-Format des analogen Eingangs (S-Trigger oder V-Trigger).
3. Trigger-Format des analogen Ausgangs (S-Trigger oder V-Trigger).
4. Clock-Divider der eingehenden analogen Trigger-Clock (1/4, 1/8, 1/16 oder 1/32).
5. Clock-Divider der ausgehenden analogen Trigger-Clock (1/4, 1/8, 1/16 oder 1/32).
6. Pulse-Länge der ausgegebenen analogen Trigger-Clock (in 6 Stufen einstellbar, wobei die Pulse-Länge dann in Abhängigkeit von Clock-Divider und Geschwindigkeit der Clock berechnet wird).



Neben der Clock-Signale, werden auch die Start-/Stop-Signale der gewählten Quelle ausgewertet und gesendet, es kann jedoch parallel auch manuell ein Stop oder Start ausgelöst werden.

Außerdem ist er als multifunktionales analoges Trigger-Werkzeug einsetzbar und bietet hierbei folgende Funktionen:

- a) „S-Trigger“ zu „V-Trigger“-Wandler
- b) „V-Trigger“ zu „S-Trigger“-Wandler
- c) analoger Clock-Divider
- d) analoger Clock-Multiplier
- e) Gate to Trigger-Wandler
- f) Trigger zu Gate-Wandler mit einstellbarer Gate-Länge



audiowerkstatt.de

trigger2midi2trigger v2



 GREATSYNTHESIZERS.com

audiowerkstatt.de trigger2midi2trigger v2

Preis: 229 Euro (inkl. MwSt.)

Website Hersteller:
www.audiowerkstatt.de