

AS500-SEQ – analoger Step-Sequencer der anderen Art

Dies ist ein Tool für kreative Musiker. Der AS500-SEQ bietet bei 64 (2×32) Schritten flexible Step/Row-Kombinationen, die das Struktur-Muster eines klassischen Sequencers etwas aufbrechen. Zudem laufen die Reihen vertikal, und während der 32-Schritt-Generator zur Linken beispielsweise die Hauptmelodie liefert, kann der 32-Schritt-Generator zur Rechten nicht nur für alternative CV-Steuerungen, sondern auch für für Fill-In Variationen herangezogen werden.



(c) www.analoguesolutions.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Wie bei Analogue Solutions zu erwarten, gibt es hier kein Schnickschnack. MIDI, Menüs ..? Sorry, Fehlanzeige. CV/Gate, das haben wir zu bieten. Für eingehende wie für ausgehende Signale, pur ANALOGUE. Gate-Out gibt es je nach Schalterwahl (pro Step) als GATE X bzw. GATE Y, zwei rhythmische Spuren sind pro Sequencer-Einheit gegeben.

AS500-Seq Key Features

True analogue step sequencers using
CV pot's - not encoders

Analogue CV circuits

Hand built in Great Britain

Massive 64 steps (series mode) or 2 x 32
steps (2 channel parallel mode)

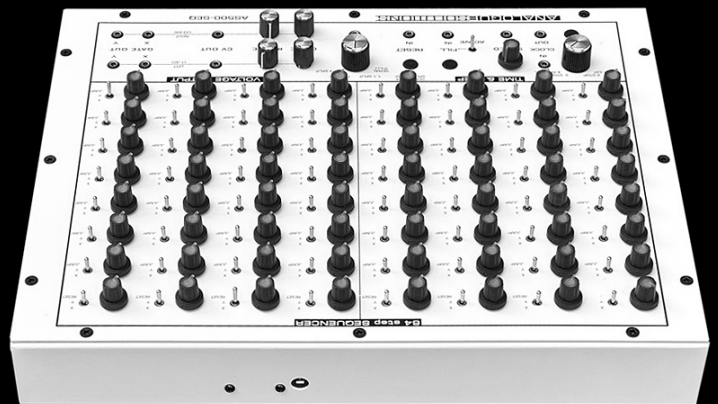
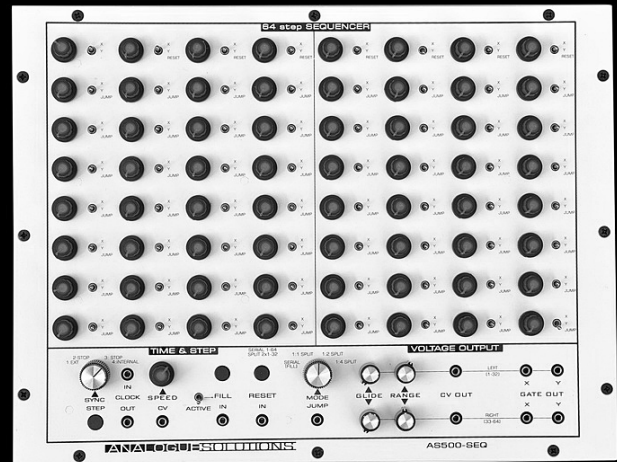
2 CV outputs with Range and Glide
(Portamento)

4 Gate outs (2 per channel)

Jump and Reset – activate from MIDI note,
Push Button and external Gate

Fill In and clock divide modes for variation

Compatible with Eurorack and most analogue
synths with CV/Gate input



(c) www.analoguesolutions.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Einzig (kleiner) Kritikpunkt: Pro Sequencer-Einheit gibt es nur „ein“ CV-Out, also gesamt CV A und CV B. Schade. Da man nicht selten zumindest 2 Synthesizer zeitgleich ansteuert, wären doppelte Ausgänge nützlich gewesen. Mit Y-Stecker oder Multiples kann man sich helfen, ist klar, aber der Platz für eine jeweils zweite Buchse wäre vorhanden gewesen.

What's So Special?

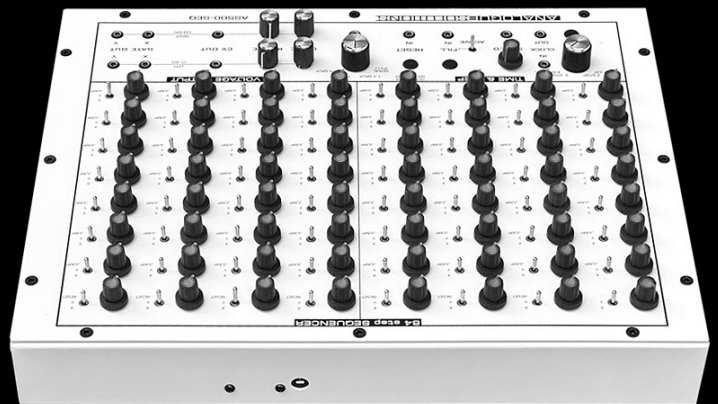
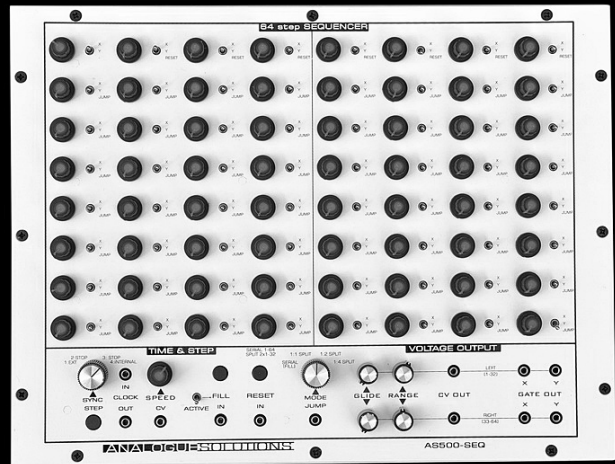
AS500 is formatted differently and operates differently than other step sequencer.

Traditionally step sequencers run horizontally from left to right then loop back to step one. You can make the pattern shorter, but generally that's it.

AS500 patterns run vertically downwards in columns. As the end of each column is played, the next to the right is played.

AS500 has a unique Jump system. When a Jump switch is on, the rest of the column's steps are bypassed and the sequencer jumps straight to the start of the next column.

These two features in particular as familiar enough ways of working to be intuitive, but different enough to force you to work and think in a slightly different way. The end result is you will get sequences and patterns that you might not have created otherwise.



(c) www.analoguesolutions.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Dennoch sieht der AS500-SEQ - *handmade* in Great Britain - fantastisch aus und überzeugt in seinem Konzept. Der Kostenpunkt liegt bei 999,- GBP plus MwSt. plus Versand. Mehr Einblick zu diesem ungewöhnlichen Sequencer ist im folgenden Youtube-Video gegeben, wo die Arbeitsweise des AS500 anschaulich demonstriert wird.

Weitere Info:

www.analoguesolutions.com