Arturia MiniFreak 49 – Lichtblick im Meer der Sound-Explorer

Sie verführen immer mehr zum Schmunzeln: Die Embargo-Nachrichten. *„Neues Produkt XY im Anmarsch, aber Achtung – Stillschweigen, Embargo, Geheimhaltung !!!“* Nehmen wir es gelassen. Zuweilen kann es gerne beim Stillschweigen bleiben, so manches neue Produkt lohnt das Brechen der Geheimhaltung nicht. Dies trifft auf den Arturia MiniFreak 49 nun in der Tat aber nicht zu …

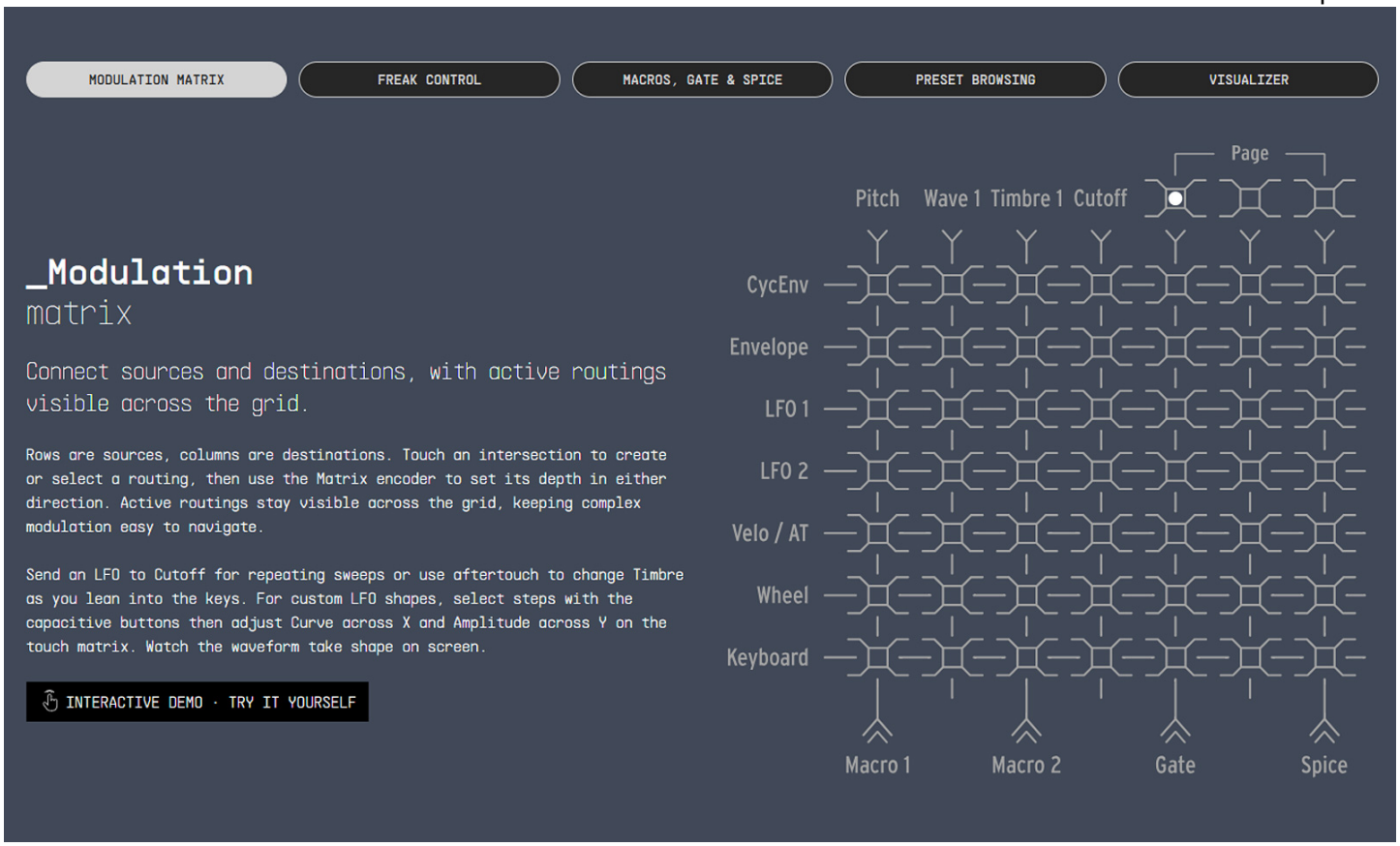
MiniFreak 49 (c) arturia.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Während wir beim MicroFreak (2-Oktaven Flachtastatur, keine Wheels, Größe ähnlich dem EDP-Wasp) und beim folgenden MiniFreak von der ersten Sekunde an auf Distanz geblieben sind, dürfte sich das Blatt beim großen Bruder MiniFreak 49 nun wenden. Während der originale MiniFreak mit 37 Mini-Tasten und Pseudo-Wheels à la Ribbons ausgestattet ist, folglich etwas im Performance-Radius der Spielzeug-Ecke angesiedelt scheint (was betreffend geringer Größe für Live-Musiker durchaus auch von Vorteil sein dürfte), …

… offenbart sich der MiniFreak 49 schon eher als seriöses Instrument. Der sechsstimmige Hybrid-Synthesizer von Arturia bietet ein 4-Oktaven Keyboard mit Tasten in Normalgröße, echte Wheels, zwei digitale Engines, 30 Oszillator-Modi (*„virtual analog to granular“*), ein Analogfilter pro Stimme, Audio-Rate-Filter-FM, eine ganz neue Touch-Matrix, weiters expressive Modulationen, Stereo-Voice-Panning und kreative Sequenzer-Tools, die Sounddesign und Performance miteinander verbinden.

Alles in allem könnte sich der MiniFreak 49 als ernstzunehmende, moderne Low-Budget Alternative zum MatrixBrute entpuppen. Anderes Konzept, andere Hardware, anderes Synthesizer-Design, schon klar … aber bei 799 Euro Anschaffungspreis *„eine Menge Sounds und Möglichkeiten“* für überschaubares Geld. Die Touch-Matrix sieht besonders verlockend aus, ermöglicht sie doch unterschiedlichste Multi-Mod-Performances, Effekt-Steuerungen etc. per Finger-Bewegung.



MiniFreak 49 modulation matrix (c) arturia.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Ob man die *Sounds* des MiniFreak 49 nun unbedingt im Studio (oder auf der Bühne) *braucht*, wird jeder Musiker / jede Musikerin für sich selbst entscheiden (eine gewisse Sättigung am Synthesizer-Markt ist in den letzten Jahren jedenfalls deutlich zu spüren). Wie dem auch sei: Die Klangvielfalt ist gegeben, und zusammen mit den doch umfassenden Performance-Möglichkeiten erscheint das Gesamtpaket des MiniFreak 49 attraktiv (und eine nähere Begutachtung des Instruments damit empfehlenswert).

Weitere Info:

MiniFreak 49 Erklär-Video

MiniFreak 49 Demo-Video

Arturia MiniFreak 49

6-stimmiger Hybrid-Synthesizer
mit 4 Oktaven, Touch-Matrix, Sequencer und Co.

Preis:
799 Euro

Abmessungen (L/B/H):
77,7 x 28,8 x 7,1 cm

Gewicht:

5,7 kg

Link:
www.arturia.com