

Für 299 Euro ist er zu haben, der neue MicroBrute. Das Instrument wurde bereits im Frühjahr zur Frankfurter Musikmesse *backstage* gezeigt, nun endlich kommt der kleine Bruder des erfolgreichen [MiniBrute](#) in die Musikhäuser. Ob man Mini-Keyboardtasten nun mag, oder nicht - das Aufgebot an klanglichen Möglichkeiten, analogen Schaltkreisen, Step-Sequenzer (!) und CV-Verbindungen sowie MIDI und USB lassen zum angesagten Preis die Konkurrenz ganz sicher schwer atmen ...



(c) arturia.com

### Die Features:

- Monophonic synthesizer
- 100% Analog Audio Signal Path
- Steiner-Parker Multimode Filter (LP, BP, HP)
- Voltage Controlled Oscillator with new Overtone Sub-Osc
- Oscillator Mixer (Sub, Sawtooth, Square, Triangle)
- LFO with 3 waveforms and destination attenuator
- Brute Factor™ delivering saturation and rich harmonics
- Ultrasaw generating shimmering sawtooth waveforms
- Metalizer bringing extreme triangle harmonics
- Fast Envelope Generator
- 25 note mini Keyboard
- External Analog Audio Input (level pot on rear)
- CV Inputs: Pitch, Filter, Sub-mod, Pulse, Saw animator, metalizer, gate in.
- CV outputs: Pitch, Gate, Env, LFO
- MIDI In with 5-Pin DIN connector
- USB MIDI In/Out
- 1/4" Audio Output and 1/8" Headphone Output
- Free Editor Software
- Step Sequencer :
  - 8 sequences stored on power down
  - Rate control
  - Sync to MIDI clock
  - Multiple modes (via software editor)

- Tap tempo/rest insert



(c) arturia.com

Weitere Infos bei Arturia unter:

[www.arturia.com/evolution/en/products/microbrute/details.html](http://www.arturia.com/evolution/en/products/microbrute/details.html)