Wie erwartet bekommt die von Waldorf neu gestartete Instrumentenfamilie Zuwachs. Neben dem Protein erblickt nun ein Ensemble-Synthesizer das Licht der Welt. Etwas erstaunlich, zumal der Waldorf Streichfett ja bereits zu den herausragenden Ensemble-Clones der Gegenwart zählt. Doch während **Streichfett** die **ganz alten Flächen-Klassiker** (Solina String Ensemble etc.) im Visier hatte, konzentriert sich **Crema** auf die **etwas jüngeren Flächen-Klassiker** ... und auf mehr.

ENSEMBLE bedeutet in diesem Fall: **TEXTURE** und **LINES** unter einer Haube. Ersteres (Texture) umfasst Streicher, Wavetables, FM ... es gibt 24 Klangtypen samt der Möglichkeit, zwischen zwei Sounds zu morphen. Zweiteres (Lines) ist eine achtstimmige, polyphone, virtuell analoge Engine mit zwei gegeneinander verstimmbaren Oszillatoren, Puls- oder Sägezahn Wellenformen sowie Modulationsoptionen wie Stereo Tremolo, Vibrato und PWM.

Ein bisschen PR von Waldorf:

LET IT BLEND

Zwei Effektprozessoren mit flexiblem seriellen und parallelen Routing kombinieren Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Drive, Kompressor, EQ, Delay und Reverb mit einem dedizierten Shimmer-Reverb. So entstehen Klänge von subtilen Pads bis hin zu weitläufigen, sich ständig wandelnden Soundscapes.

Um dem Vintage-Charakter gerecht zu werden, gibt es *Flavour* ...

ORGANIC FLAVOUR

Ein bisschen Unvollkommenheit kann einen großen Unterschied machen. Drehe am Flavour-Regler, um subtile Variationen in Tonhöhe und Wellenposition hinzuzufügen. Verleihe deinem Sound mit nur einem Dreh Bewegung, Wärme und organischen Charakter.

… und der Zugriff auf alle Sounds ist natürlich das A und O:

READY TO PLAY

Crema bietet über 130 Factory-Sounds, die von Sounddesignern wie Christian Kleine, LimbicBits und anderen entwickelt wurden. Mit 360 Preset-Speicherplätzen und der Anwendung Chutney Librarian kannst du Sounds ganz einfach speichern, organisieren und zwischen Crema und deinem Computer übertragen.

CREMA ENSEMBLE

THE FINAL LAYER OF YOUR SOUND

Classic strings. Layered pads. Evolving textures.

Two Engines / One Smooth Sound

Texture. Set the mood.

Strings, wavetables and FM in one expressive engine. Explore 24 sound types, from the unmistakable warmth of Streichfett strings to Waldorf wavetables and rich FM tones. Morph between sounds, shape their movement and let the classic Streichfett Ensemble go through them.

Lines. Add character.

An eight voice polyphonic virtual-analog engine with two detunable oscillators, Pulse or Saw waveforms, and modulation options including stereo tremolo, vibrato and PWM. Punchy basses or expressive synth leads. Lines adds contrast, definition and character to your sound.

(c) waldorfmusic.com

GREATSYNTHESIZERS.com

CREMA ENSEMBLE

THE FINAL LAYER OF YOUR SOUND

Classic strings. Layered pads. Evolving textures.

Texture ...

Strings
- Original full polyphonic string engine (Waldorf's Streichfett)
- Attack & Release envelope
- Modulations: Position (Animate), Vibrato & Phaser

Wavetables
- Wavetable synthesis using classic Waldorf Wavetables and new ones
- Virtual-analog filter
- 3 ADSR envelopes: Wavetable, Filter & Amplitude
- Modulations: Position (Animate), Vibrato, Cutoff
- Modulation can be controlled by ModWheel & AT

FM
- Six 4 operator FM algorithms including feedback
- Two ADSR envelopes: FM Amount & Amplitude
- Modulations: FM Amount (Animate), Vibrato
- Modulation can be controlled by ModWheel & AT

(c) waldorfmusic.com

GREATSYNTHESIZERS.com

Wenngleich wir nun weder den geschätzten Waldorf Streichfett (unser *Texture*), noch den Waldorf Rocket (unser *Lines*) einfach über den Jordan kippen, darf man auf den Crema gespannt sein. Die Verbindung von Strings, Wavetables, FM und Solo/Lead-Synthesizer plus ARP/Sequencer und Speicherplätzen klingt nach einem kompakten Alleskönner.

Zugegeben sind die direkten Regel-Möglichkeiten selektiv (bei einer „Handspannen-Breite“ ist eben auch nur für eine Handvoll Potis Platz), wobei es via Display / Menüs klanglich dann weiter in die Tiefe geht. Mit seinem geschmackvollen Design, überschaubaren Gewicht (0,9 kg) und seiner Vielseitigkeit dürfte der Waldorf Crema daher Einzug in so manches Studio halten.

Weitere Info:

Waldorf Crema Sound Demo

Waldorf Crema

Pad Machine & String Ensemble
mit TEXTURE / LINES Engine,
Effekten, ARP und Sequ.

Preis:
340 Euro

Abmessungen (L/B/H):
25,2 x 17,0 x 4,8 cm

Gewicht:
0,9 kg

Link:
www.waldorfmusic.com